

# In h a l t.

---

	Seite
Um einem Winternorgen . . . . .	1
Erinnerung . . . . .	7
Nächtliche Fahrt . . . . .	6
Der junge Dichter . . . . .	9
Der Knabe und das Zimmllein . . . . .	12
Rath einer Alten . . . . .	14
Begegnung . . . . .	16
Der Jäger . . . . .	17
Jägerlied . . . . .	19
Schön: Röhrraut . . . . .	20
Ein Stündlein wohl vor Tag . . . . .	22
Das verlassene Mägdelein . . . . .	23
Storchenbotschaft . . . . .	24
Die schlimme Greis und der Königsohn . . . . .	26
Die Geister am Mummelsee . . . . .	34
Septembermorgen . . . . .	36
Er ist's . . . . .	37
Erstes Liebeslied eines Mädchens . . . . .	38
Liebesvorzeichen . . . . .	40
Nummersatte Liebe . . . . .	42
Süschen: Vogel . . . . .	43
In der Frühe . . . . .	45
Im Frühling . . . . .	46
Fußkreise . . . . .	47
Besuch in Ulach . . . . .	48

	Seite
In eine Neoloharse . . . . .	52
Hochzeitlied . . . . .	54
Zung Volker . . . . .	59
Zung Volkers Lied . . . . .	60
Maschinka's Lied . . . . .	61
Mein Flus . . . . .	62
Josephine . . . . .	64
Auf der Reise . . . . .	66
Frage und Antwort . . . . .	67
Heimweh . . . . .	68
Nachts . . . . .	69
Die traurige Krönung . . . . .	70
Chor jüdischer Mädchen . . . . .	72
Der Gärtner . . . . .	73
Lied vom Winde . . . . .	74
Aynes . . . . .	76
Elsenlied . . . . .	77
Mausfallen: Sprüchlein . . . . .	78
Die Schwestern . . . . .	79
Des Schloßkupers Geister zu Tübingen . . . . .	80
Romanze vom wahninnigen Feuerreiter . . . . .	85
Erzengel Michaels Feder I. II. . . . .	87
Zdylle . . . . .	97
Alme und Septimius . . . . .	101
Lose Waare . . . . .	103
Die Herbstseier . . . . .	104
Lied eines Verliebten . . . . .	109
In Clara . . . . .	110
Johann Kepler . . . . .	112
Auf das Grab von Schillers Mutter . . . . .	115
Theokrit . . . . .	114
In eine Lieblingsbuche meines Gartens, in deren Stamm ich Götz's Namen schnitt . . . . .	115
Tibullus . . . . .	116
In Hermann . . . . .	117

	Seite
Muse und Dichter . . . . .	119
Gespräch vor Tage . . . . .	120
An meinen Arzt, Herrn Dr. Elhäuser . . . . .	121
Der Genesene an die Hoffnung . . . . .	122
Ideale Wahrheit . . . . .	123
Maschinka . . . . .	123
Schnelle Beute . . . . .	124
Nacht's am Schreibpult . . . . .	124
Vicia faba minor . . . . .	125
Auf dem Grabe eines Künstlers . . . . .	125
An meine Mutter . . . . .	126
An Dieselbe . . . . .	126
An S. K. . . . .	127
Brockes . . . . .	127
Joseph Haydn . . . . .	127
Auf einen Klavierspieler . . . . .	128
P. K. . . . .	128
An Friedrich Bischer . . . . .	129
Die Antis Sympathetiker . . . . .	130
An einen Liebeddichter . . . . .	131
Apostrophe . . . . .	132
Antike Poesie . . . . .	133
Eberhard Wächter . . . . .	134
Seitssamer Traum . . . . .	135
Trost . . . . .	136
Zum neuen Jahr . . . . .	137
Der König bei der Krönung . . . . .	138
Auf die Vermählung des Fürsten v. Schwarzburg-Sondershausen, mit Mathilde, Prinzessin von Hohenlohe . . . . .	139
Manny's Traum . . . . .	140
Verborgenheit . . . . .	141
Suspirium . . . . .	143
An den Schlaf . . . . .	144
Wo find' ich Trost? . . . . .	145
Auf ein altes Bild . . . . .	146
	147

	Seite
Berechtweisung . . . . .	148
Um Walde . . . . .	150
Zu viel . . . . .	151
Liebesglück . . . . .	152
An die Geliebte . . . . .	153
Nur zu! . . . . .	154
Charmoche . . . . .	155
Lag und Nacht . . . . .	156
Die Elemente . . . . .	158
Schiffer- und Miren-Mährchen.	
I. Von Sicken-Miren-Chor . . . . .	162
II. Mir Binsfuß . . . . .	166
III. Zwei Liebchen . . . . .	167
IV. Der Zauberleuchtherr . . . . .	169
Das lustige Wirthshaus . . . . .	171
Mährchen vom sichern Mann . . . . .	175
Gesang Weyla's . . . . .	190
Der Tambour . . . . .	191
Die Soldatenbraut . . . . .	192
Ausfrag . . . . .	193
Unser Fritz . . . . .	195
Einer verehrten Frau zum Geburtstage . . . . .	197
Die Visite . . . . .	198
An — . . . . .	200
An Florentine . . . . .	201
Der Liebhaber an die heiße Quelle in B. . . . .	202
Lammwirths Klagespiel . . . . .	203
Der Kanonier . . . . .	205
Charis und Penia . . . . .	206
An meinen Vetter . . . . .	208
Gute Lehre . . . . .	210
Restauration . . . . .	212
Zur Warnung . . . . .	213
Allés mit Maas. . . . .	214
Kalter Streich . . . . .	215

---

	Seite
Falsche Manier . . . . .	216
Schul-Schmäcklein . . . . .	216
Auf die Prosa eines Beamten . . . . .	217
Handwurst an der Sandmühle . . . . .	218
Hülf' in der Noth . . . . .	221
Selbstgeständniß . . . . .	222
Bei einer Trauung . . . . .	223
Meines Verters Brautfahrt . . . . .	224
An einen Prediger . . . . .	225
Pastor an seine Zuhörer . . . . .	226
Pastoral-Erfahrung . . . . .	226
Neutheologische Kanzelberedtsamkeit . . . . .	227
Lückenblüter . . . . .	227
Un — . . . . .	228
Wustkunst . . . . .	228
Abschied . . . . .	229
Tout comme chez nous . . . . .	230
Peregrina I. — V. . . . .	231
Um Mitternacht . . . . .	236