

ANATOLIJ A. VASIL'JEV

DEM EINZIGEN LESER

Schriften, Vorlesungen und Notate
zum Theater

*Herausgegeben und
aus dem Russischen übersetzt von
Ruth Wyneken*

Alexander Verlag Berlin

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Peter Stein, Zum Geleit</i>	7
<i>Zur Herausgabe</i>	9
<i>Ruth Wyneken, Einführung</i>	14
<i>Der Slavische Bazar</i>	23
<i>Nach Paris</i>	26
<i>Der offene Raum der Wirklichkeit</i>	42
<i>Eine neue Realität des Raumes</i>	81
<i>Schon lange möchte ich alles, was ich kann, durchmischen, vernichten und vergessen.</i>	104
<i>König Lear</i>	141
<i>Am Vorabend</i>	186
<i>Ich bin vierzig, sehe aber noch jung aus (Cerceau)</i>	200
<i>Letztes Kapitel, das gleichzeitig das erste ist: Im Bann der Ideen</i>	200
<i>Zweites Kapitel: Zu beiden Seiten der Bühne</i>	230
<i>Drittes Kapitel: Die große Reise</i>	236
<i>Viertes Kapitel: Es läuft nicht</i>	263
<i>Fünftes Kapitel: Die große Reise</i>	287
<i>Vorwort zur ersten Ausgabe</i>	316
<i>Nachwort</i>	320
<i>Das silberne Zeitalter</i>	330
<i>Udine</i>	333
<i>63 Thesen</i>	342
<i>Der literarische Text und die Improvisation</i>	361
<i>Auf dem Stanislavskij Symposium</i>	387
<i>Natürliches Theater</i>	398
<i>Autobiographie</i>	402
<i>55</i>	407
<i>Epilog (und Prolog)</i>	410
<i>Postscriptum und Telegramm</i>	411
<i>Erste Ergänzung: Menons Sklave</i>	412
<i>Anhang</i>	423
<i>Glossar</i>	448
<i>Literatur</i>	457
<i>Inszenierungsverzeichnis</i>	459
<i>Namenverzeichnis</i>	463