

ANATOLIJ A. VASIL'JEV
DEM EINZIGEN LESER

Schriften, Vorlesungen und Notate
zum Theater

*Herausgegeben und
aus dem Russischen übersetzt von
Ruth Wyneken*

Alexander Verlag Berlin

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Peter Stein, Zum Geleit</i>	7
Zur Herausgabe	9
<i>Ruth Wyneken, Einführung</i>	14
Der Slavische Bazar	23
Nach Paris	26
Der offene Raum der Wirklichkeit	42
Eine neue Realität des Raumes	81
Schon lange möchte ich alles, was ich kann, durchmischen, vernichten und vergessen.	104
König Lear	141
Am Vorabend	186
Ich bin vierzig, sehe aber noch jung aus (Cerceau)	200
<i>Letztes Kapitel, das gleichzeitig das erste ist: Im Bann der Ideen</i>	200
<i>Zweites Kapitel: Zu beiden Seiten der Bühne</i>	230
<i>Drittes Kapitel: Die große Reise</i>	236
<i>Viertes Kapitel: Es läuft nicht</i>	263
<i>Fünftes Kapitel: Die große Reise</i>	287
<i>Vorwort zur ersten Ausgabe</i>	316
<i>Nachwort</i>	320
Das silberne Zeitalter	330
Udine	333
63 Thesen	342
Der literarische Text und die Improvisation	361
Auf dem Stanislavskij Symposium	387
Natürliches Theater	398
Autobiographie	402
55	407
Epilog (und Prolog)	410
Postscriptum und Telegramm	411
Erste Ergänzung: Menons Sklave	412
Anhang	423
Glossar	448
Literatur	457
Inszenierungsverzeichnis	459
Namenverzeichnis	463