

Inhalt

Constanze Lindemann/Harry Neß

Eine Einleitung 8

zur Geschichte der genutzten und gescheiterten Möglichkeiten
der Mitgestaltung im Übergang von der Druck- zur Medienindustrie

Teil 1:

Herausforderungen der Digitalisierung an Steuerungsstrategien der Druckindustrie

Anne König

Strukturwandel in der Druckindustrie 14

Teil 2:

Unterschiedliche Perspektiven auf Prozesse des Wandels zur Medienindustrie

Johannes Platz

»Revolution der Roboter« oder »Keine Angst vor Robotern? 26

Transatlantischer Wissenstransfer über Automation
und die DGB-Gewerkschaften

Ralf Roth

**Gewerkschaften in der Druckindustrie und der globale technologische
Wandel in den 1970er und 1980er Jahren** 44

Das Beispiel Deutschland, Großbritannien und USA

Anne König

**Reaktionen von FacharbeiterInnen auf den technologischen Wandel
in Kleinbetrieben der Druckindustrie** 70

Karsten Uhl

Die langen 1970er Jahre der Computerisierung 84

Die Formalisierung des Produktionswissens in der Druckindustrie
und die Reaktionen von Gewerkschaften, Betriebsräten und Arbeitern

Heinz Hupfer

Vom technologischen Fortschritt überrollt 100

Der Untergang von AM International und AM Deutschland
als Beispiel disruptiver Prozesse in der Druckindustrie

Teil 3: Strukturen der Aus- und Weiterbildung im Wandel technologischer Veränderungen

Harry Neß	
Phasen der Professionalisierung im Beruf des Buchdruckers	120
Historisches Muster für strukturelle Entwicklungen in Multimedieberufen	
Rainer Braml/Heike Krämer	
Berufsausbildung in der Druckindustrie – von den 1970er Jahren bis zur Jahrtausendwende	135
Anette Jacob/Thomas Hagenhofer	
Der Zentral-Fachausschuss Berufsbildung Druck und Medien (ZFA) im Prozess technologischer Innovationen	147
Andreas Rombold	
Berufsschullehrer organisieren sich zur Gestaltung der Aus- und Weiterbildung in Berufen der Printmedien	162

Teil 4: Erinnerungen von Zeitzeuginnen und Zeitzeugen des Strukturwandels

Constanze Lindemann/Harry Neß	
Beschäftigte der Druckindustrie kommen zu Wort	180
Zeitzeugen des Strukturwandels erinnern sich	
Ausgewählte und kommentierte Wiedergabe der Gruppen- und Einzelinterviews	
Gruppeninterviews	186
Erste Gruppe: Leitende Angestellte bzw. Geschäftsführer	186
Zweite Gruppe: Journalisten	193
Dritte Gruppe: Facharbeiter der Druckvorstufe	200
Vierte Gruppe: Drucker	213
Einzelinterviews mit ehemaligen Gewerkschaftsvorsitzenden	226
Franz Kersjes	226
Detlef Hensche	242

Teil 5: Archivarische und museale Präsentation der Zugänge zur Druckgeschichte

Rüdiger Zimmermann	
Das gedruckte Gedächtnis der Drucker	266
Zur Quellenüberlieferung gewerkschaftlich organisierter Arbeiter und Arbeiterinnen im grafischen Gewerbe in der Friedrich-Ebert-Stiftung	
Roger Münch unter Mitarbeit von Christian Göbel	
Umbrüche und neue Herausforderungen in Druck-, Kommunikations- und Medienmuseen	285

Teil 6: Zur aktuellen Relevanz der erfahrenen Umbrüche und Übergänge

Frank Werneke	
Umbrüche auf dem Weg von der Druck- zur Medienindustrie	298
Aktuelle Auseinandersetzungen um Zukunftsstrategien bezüglich Druckindustrie 4.0 und deren Vorgeschichte	

Anhang

Glossar	318
Abkürzungen	323
Verzeichnis der Abbildungen	326
Fotonachweis	328
Literatur	329
Autorinnen und Autoren	348
Zeitzeugen und Interviewer	350