

Auf einen Blick

Über den Autor	5
Einführung.....	13
Teil I: Die Gitarre – ein paar Grundlagen, bevor Sie beginnen	17
Kapitel 1: Das Instrument.....	19
Kapitel 2: Die wichtigsten Grundlagen	27
Kapitel 3: Ein wenig Theorie?	37
Teil II: Wir spielen!.....	43
Kapitel 4: Woche 1	45
Kapitel 5: Woche 2	57
Kapitel 6: Woche 3	73
Kapitel 7: Woche 4	89
Kapitel 8: Woche 5	103
Kapitel 9: Woche 6	117
Kapitel 10: Woche 7	131
Kapitel 11: Woche 8	141
Kapitel 12: Woche 9	155
Kapitel 13: Woche 10	171
Kapitel 14: Woche 11	187
Kapitel 15: Woche 12	203
Kapitel 16: Woche 13	217
Kapitel 17: Woche 14	235
Kapitel 18: Woche 15	251
Kapitel 19: Woche 16	269
Teil III: Wichtige Akkorde	287
Kapitel 20: Akkorde	289
Teil IV: Der Top-Ten-Teil	337
Kapitel 21: Zehn Akkorde, die Sie unbedingt kennen müssen	339
Kapitel 22: Zehn Ratschläge, wie Sie gut Gitarre spielen	343
Kapitel 23: Zehn Instrumente, die die Geschichte der Gitarre geprägt haben	347
Stichwortverzeichnis	359

Inhaltsverzeichnis

Über den Autor	5
Über den Fachkorrektor	5
Einführung	13
Törichte Annahmen über den Leser	13
Wie Sie dieses Buch nutzen	14
Konventionen in diesem Buch	14
Notentext und Griffstabellen	15
Aufbau des Buches	15
Audioaufnahmen	16
In diesem Buch verwendete Symbole	16
 TEIL I	
DIE GITARRE – EIN PAAR GRUNDLAGEN, BEVOR SIE BEGINNEN	17
Kapitel 1	
Das Instrument	19
Ein wenig Geschichte	19
Die verschiedenen Gitarren: Gemeinsamkeiten und Unterschiede	19
Die Konzertgitarre	20
Die Westerngitarre	20
Die Jazz-Gitarre	21
Die E-Gitarre	22
Aufbau einer Akustikgitarre	23
Aufbau einer E-Gitarre	25
 Kapitel 2	
Die wichtigsten Grundlagen	27
Im Sitzen spielen	27
Im Stehen spielen	29
... und wie Sie es nicht machen sollten	29
Die Position der Hände auf der Gitarre	30
Die linke Hand	30
Die rechte Hand	32
Spielen Sie »mit den Fingern« oder mit dem Plektrum?	34
Stimmen – einfach unverzichtbar	35
 Kapitel 3	
Ein wenig Theorie?	37
Akkorde lesen	37
Die Notation	38
Notentext/Tabulatur lesen	38

Die Rhythmusnotation	39
Notendauer.....	39
Die Metrik	40
Noten auf dem Hals.....	40
 TEIL II	
WIR SPIELEN!.....	43
Kapitel 4: Woche 1	45
Kapitel 5: Woche 2	57
Kapitel 6: Woche 3	73
Kapitel 7: Woche 4	89
Kapitel 8: Woche 5	103
Kapitel 9: Woche 6	117
Kapitel 10: Woche 7	131
Kapitel 11: Woche 8	141
Kapitel 12: Woche 9	155
Kapitel 13: Woche 10.....	171
Kapitel 14: Woche 11.....	187
Kapitel 15: Woche 12.....	203
Kapitel 16: Woche 13.....	217
Kapitel 17: Woche 14.....	235
Kapitel 18: Woche 15.....	251
Kapitel 19: Woche 16.....	269
 TEIL III	
WICHTIGE AKKORDE	287
Kapitel 20	
Akkorde.....	289
C-Akkorde	289
D ^b /C [#] -Akkorde (Des/Cis)	293
D-Akkorde.....	297

E ^b /D [#] -Akkorde (Es/Dis)	302
E-Akkorde	306
F-Akkorde	310
F [#] /G ^b -Akkorde (Fis/Ges)	314
G-Akkorde	317
A ^b /G [#] -Akkorde (As/Gis)	322
A-Akkorde	326
B ^b /A [#] -Akkorde (B/Ais)	329
H-Akkorde [international: B-Akkorde]	333

TEIL IV

DER TOP-TEN-TEIL 337

Kapitel 21

Zehn Akkorde, die Sie unbedingt kennen müssen 339

1. C-Dur	339
2. D-Dur	339
3. D-Moll (Dm)	340
4. E-Dur	340
5. E-Moll (Em)	340
6. F-Dur	341
7. G-Dur	341
8. A-Dur	341
9. A-Moll (Am)	342
10. H7	342

Kapitel 22

Zehn Ratschläge, wie Sie gut Gitarre spielen 343

Finden Sie die richtige Position	343
Versuchen Sie, regelmäßig zu spielen	343
Arbeiten Sie langsam!	344
Hören Sie sich an, was Sie spielen	344
Achten Sie auf den Rhythmus!	344
Hören Sie viel Musik	345
Spiele Sie mit Freunden zusammen	345
Wählen Sie die richtige Gitarre	345
Passen Sie auf Ihre Gitarre auf	346
Viel Spaß beim Spielen!	346

Kapitel 23

Zehn Instrumente, die die Geschichte der Gitarre geprägt haben 347

Die Stratocaster-Gitarre	348
Die Telecaster-Gitarre	349
Die Les Paul-Gitarre	350
Der Gitarrentyp SG	351

12 Inhaltsverzeichnis

Die Westerngitarre Dreadnought 352

Die Konzertgitarre 353

Die Archtop-Gitarre (Jazzgitarre) 354

Die Gitarre Typ ES 335 355

Die Zigeunergitarre Typ Selmer 356

Die Westerngitarre mit zwölf Saiten 357

Stichwortverzeichnis 359