

# Inhaltsverzeichnis

|  |            |
|--|------------|
| <b>Vorwort.....</b>  | <b>5</b>   |
| <b>Vorrede .....</b>   | <b>6</b>   |
| <b>Einleitung .....</b>  | <b>11</b>  |
| <b>Teil 1 – Die Möglichkeit der Metallverwandlung .....</b>  | <b>13</b>  |
| <b>Teil 2 – Die Tatsächlichkeit der Metallverwandlung .....</b>  | <b>23</b>  |
| I. Die Berichte van Helmonts .....   | 23         |
| II. Der Bericht des Helvetius .....  | 24         |
| III. Das Experiment Miethe-Stammreich .....  | 30         |
| <b>Teil 3 – Überblick über die Geschichte der Alchymie .....</b>   | <b>33</b>  |
| I. Einleitendes .....  | 33         |
| II. Alchymie im 14. Jahrhundert.....   | 35         |
| III. Alchymie im 15. und 16. Jahrhundert .....   | 38         |
| IV. Blütezeit der Alchymie im 17. Jahrhundert.....   | 43         |
| V. Die Alchymie im 18. Jahrhundert.....  | 59         |
| VI. Das 19. Jahrhundert.....   | 79         |
| Zusammenfassung der bisherigen Ergebnisse .....  | 82         |
| <b>Teil 4 – Mögliche Folgen der Metallverwandlung,<br/>zumal der Verwandlung unedler Metalle in Gold .....</b> | <b>83</b>  |
| I. Die Transmutation als Staatsmonopol.....  | 83         |
| II. Die Transmutation als Gemeingut .....  | 85         |
| <b>Teil 5 – Alchymistische Rezepte .....</b>   | <b>89</b>  |
| I. Rezept des Arnald de Villanova.....   | 90         |
| II. Rezept des Raimundus Lullus.....   | 91         |
| III. Rezept des Salomon Trismosinus.....   | 92         |
| IV. Unverständliche Rezepte des Paracelsus.....  | 94         |
| V. Fragwürdige Rezepte Kunckels .....  | 95         |
| VI. Das Patent-Rezept Rotti's .....  | 99         |
| VII. Die Rezepte von Theodor Tiffereau.....  | 99         |
| VIII. Ein modernes Rezept .....  | 102        |
| <b>Teil 6 – Unechte Alchymie .....</b>   | <b>103</b> |
| I. Falschgold und Falschsilber .....   | 104        |
| II. Gold und Silber schon vorher da .....  | 105        |
| III. Eingeschmuggeltes Gold und Silber.....  | 106        |
| <b>Teil 7 – Alchymie und Astrologie .....</b>  | <b>115</b> |
| <b>Literaturverzeichnis .....</b>  | <b>119</b> |