

# Inhalt

---

## 6 1 Einleitung

---

## 16 2 Methodik und Begriffe

---

- 17 Erzähltheorie
- 21 Medium Fotobuch
- 25 Mythos American West
- 28 Forschungslage
- 31 Vorgehen

## 32 3 Die Fotobücher der 1970er Jahre

---

- 33 Werkbiografie Robert Adams
- 36 The Old West – eine euro-amerikanische Kulturgeschichte des ländlichen Colorado
- 37 White Churches of the Plains. Examples from Colorado (1970)
  - 38 Fotografien
  - 41 Mehrbildfolge
  - 44 Sprachtexte
  - 50 Buchgestaltung
- 51 The Architecture and Art of Early Hispanic Colorado (1974)
  - 52 Fotografien
  - 54 Mehrbildfolge
  - 59 Sprachtexte
  - 62 Buchgestaltung
- 63 Zwischenfazit: The Old West
- 67 The New West – die Colorado Front Range zwischen Reiseerzählung und urbanistischer Studie
- 71 The New West. Landscapes along the Colorado Front Range (1974)
  - 74 Sprachtexte
  - 85 Fotografien
  - 100 Mehrbildfolge
  - 110 Buchgestaltung
- 112 Denver. A Photographic Survey of the Metropolitan Area (1977)
  - 113 Fotografien
  - 125 Mehrbildfolge
  - 126 Sprachtexte
  - 132 Buchgestaltung
- 133 Zwischenfazit: The New West

- 135 The Contemporary West –  
ein ästhetischer Survey der Halbwildnis  
136 From the Missouri West (1980)  
137 Fotografien  
144 Mehrbildfolge  
152 Sprachtexte  
154 Buchgestaltung  
155 Zwischenfazit: The Contemporary West

## 157 4 Fazit

---

- 158 Erinnerungsraum American West  
160 Robert Adams' plurimediale Erzählungen im Fotobuch  
166 Zur Anwendung der Narratologie auf das  
plurimediale Erzählen im Fotobuch  
167 Robert Adams im Kontext der US-amerikanischen  
Fotogeschichte

## 177 5 Anhang

---

- 178 Primärliteratur  
178 Fotobücher von Robert Adams  
179 Schriften und Interviews von Robert Adams  
179 Fotobücher anderer Fotografinnen und Fotografen  
180 Von Robert Adams zitierte Literatur  
180 Sekundärliteratur  
190 Archivalien  
190 Graue Literatur  
191 Register  
192 Dank  
192 Impressum