

INHALT

Helmut-Eberhard Paulus	
Vorwort des Herausgebers	9
Christoph Martin Vogtherr	
Vorwort des Mitherausgebers	12
Thomas Drachenberg	
Grußwort des Brandenburgischen Landeskonservators	14
Christoph Rauhut	
Grußwort des Berliner Landeskonservators	16
Pflanzenporträt	18
 ORANGERIEKULTUR HEUTE – GELEBTES KULTURERBE	
Michael Rohde	
Orangerien – prägender kultureller Ausdruck der Gartenkunst	21
Glückwünsche zum 40. Jahrestag des Arbeitskreises Orangerien in Deutschland e. V.	
Marcus Köhler	
»Ein lächelnd Heiligtum: Die Orangerie der Domerie in Saint-Maurice	36
Helmut-Eberhard Paulus	
Wo liegt Hesperien?	48
Ein Essay	
Claudia Gröschel und Elisabeth Kalous	
Die Wiener Zitrusstage	67
Wie aus einer spontanen Idee eine fixe Veranstaltung mit immer neuen Sonderausstellungen zur Wissensvermittlung über Zitrus wurde	
Georg Kirchlechner	
Das Ottmanngut in Meran und seine angewandte Orangeriekultur	73
 ORANGERIEKULTUR – AKTUELLER AUFTRAG FÜR WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG	
Clemens Alexander Wimmer	
Kalinia und Purkerlacht	84
Von der Auswertung historischer Pflanzenlisten	

Johannes Gottfried Mayer †	
Zitrusgewächse in der europäischen Heilkunde	93
Von den Anfängen bis zur frühen Neuzeit	
Karl Knobloch	
Die Medizin aus Zitrus – altes Erfahrungswissen	101
Daniel Rohrauer	
Von der fürstlichen Orangerie zum modernen Hort der Pflanzenvielfalt	111
Barbara und Michael Christ	
Friedrich Dehnhardt und seine verschollene Monographie zu Agrumen	120
 KLASSISCHE ORANGERIEKULTUR – ZWISCHEN METAPHORIK UND KONKRETER AUFGABE	
Helmut-Eberhard Paulus	
Die klassische Orangerie als Metapher göttlicher Ideale	
und menschlicher Tugenden	127
Simone Balsam	
Eine kleine Enzyklopädie ausgewählter Orangerie-Begriffe	142
Simone Balsam	
Im irdischen Paradies – Aspekte der Orangeriekultur im Barockgarten Großsedlitz	154
 ORANGERIEKULTUR – PFLANZENPRÄSENTATION IN VERGANGENHEIT UND GEGENWART	
Helmut-Eberhard Paulus	
Salzburger Orangerien in Stichwerken	169
Zur Bedeutung der Orangeriekultur als quellenkundliches Indiz	
Katrin Schröder	
Lorbeerren für die Generäle – Die Feldherrenbank im Park Babelsberg	
und ihr Pflanzenschmuck	190
Gerd Schurig	
Orangerie am Neuen Palais in Sanssouci	202
Überblick über die Entwicklung des Bauwerks und der Pflanzenpräsentation	
Jörg Wacker	
Eingesenkte und ausgepflanzte Topf- und Kübelpflanzen in Gartenpartien	
des Parks Sanssouci in Potsdam	212
Italienisierung und Neorenaissance im Historismus Mitte des 19. Jahrhunderts	

ORANGERIEN – KUNSTVOLLE INSZENIERUNGEN EINES TRAUMS

Klaus Dorst

Schloss oder Orangerie?

228

Wie eine Bauform zur Überwinterung von Pflanzen nach dem Willen Ludwigs XIV. royale Gestalt annahm und die Wohnqualität der Menschen bis heute »souverän« verändert hat

Iris Lauterbach

Glückselige Pomeranzen: Der Garten von Schloss Frauenbühl in Winhöring

244

Susanne Bocher und Katja Pawlak

Die Orangerie in Neustrelitz – Der Wandel einer barocken Orangerie

zum antikisierenden »Sommerpalais«

259

Felix Merk

Verlorene Glashäuser an Potsdamer Villen

279

Alexander Niemann

Orangerien im Land Brandenburg

287

Helmut-Eberhard Paulus und Ingrid Philipp

Zur gebrochenen Überlieferung der Kloster-Orangerien in Folge der Säkularisation, aufgezeigt am Beispiel von Kloster und Schloss Prüfening bei Regensburg

300

Georg Schrott

Die Glashäuser des Salzburger Benediktinerstifts St. Peter

318

Klösterliche Orangeriekultur in der Frühen Neuzeit

Rainer Herzog

Das Nymphenburger Gewächshaus »nach englischer Bauart« von 1824

327

Norbert Nordmann

Anmerkungen zu den Orangerien und Gewächshäusern in Altbayern

348

Norbert Sterl

Ein hängender Garten in Passau: Die Orangerie am Amtsgericht Passau

359

Helmut Wiegel

Zur Garten-Neugestaltung im Umfeld der Orangerie Erlangen

370

Sybille Haseley

Ende gut – alles gut?

380

Die Orangerie in Niederschönhausen – Wohnen im »neuen Orange-Haus«

Birgit Franke und Christopher Kreutchen

Macht die Mauer das Paradies aus?

388

Orangerieparterres als realisierte Paradiesvorstellungen

Jörg Matthies

Orangeriekultur in Oberösterreich

399

ORANGERIEKULTUR – DIE HOHE KUNST DER PFLANZENKULTIVIERUNG UND ÜBERWINTERUNG

Wolfgang Friebel	
»Ausführliche Anweisung zur richtigen Pflege und Behandlung großer Orangerien ...« – Erfahrungen im 21. Jahrhundert	414
Sven Kerschek	
Betreibung der Orangerie im Neuen Garten unter den baulichen Voraussetzungen von 1792	427
Karl-Heinz Strauch	
Zur Klimatisierung von Orangerien	436
Untersuchung zum thermischen Verhalten im Heizbetrieb am Beispiel der Orangerie im Neuen Garten	
Karsten Schomaker	
Grundsanierung des Großen Tropenhauses und des Victoria-Hauses im Botanischen Garten Berlin	445
Anforderungen, Lösungen, Erfahrungen	
Claudia Gröschel	
Grüne Schatzkammer	456
Zur Bedeutung der Botanischen Sammlungen der Österreichischen Bundesgärten	

ORANGERIEKULTUR ZWISCHEN GARTEN, KULINARIK UND DECORUM

Wolfgang Wüst	
»Citronen und Pomeranzen-Kraemer« im Fokus süddeutscher »Policey«	469
Josef Matzerath	
»Denn der Safft von Limonien macht einen lustig zu essen.«	478
Zitrusfrüchte auf der exquisiten Tafel	
Silvia Glaser	
Als der Zitronenkorb von der Tafel verschwand	493
Vom Wandel der Tafelkultur seit der Neuzeit	
Wolfgang Wüst	
Exotik im Acker – Früher Spargelanbau in Bayern	504

ANHANG

Programm der 39. Jahrestagung	522
Programm der 40. Jahrestagung – Jubiläumstagung	524
Bildnachweis	526
Autorenverzeichnis	530
Sponsoren	536