

# Inhalt

---

## GRUßWORT UND VORWORTE

- .1 Andreas Hadjichrysanthou  
*Grußwort* – ix
- .2 Hartmut Matthäus  
*Vorwort* – xi
- .3 Stephan G. Schmid – Sophie G. Horacek  
*Vorwort der Herausgeber* – xv

## I DER POLITISCHE STOFF | ERKUNDUNGEN UND EXPEDITIONEN AUF ZYPERN IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT

- I.1 Sabine Rogge  
*Die Entwicklung der archäologischen Erforschung Zyperns im 19. und frühen 20. Jahrhundert* – 3
- I.2 Robert S. Merrillees – Thomas Kiely  
*Der sozioökonomische und politische Kontext der Archäologie auf Zypern im 19. Jahrhundert* – 31

## II MAX OHNEFALSCH-RICHTER – LANDWIRT, PHOTOGRAPH UND ALTERTUMSKUNDLER | ZWISCHEN BERICHTERSTATTUNG, EXISTENZANGST UND AUSGRABUNG

- II.1 Stephan G. Schmid  
*Max, Magda und Hermann Ohnefalsch-Richter: Beiträge zu biographischen Flickenteppichen* – 53
- II.2 Robert Born  
*Max Ohnefalsch-Richter als Maler* – 129
- II.3 Wolfgang Filser  
*Magda und Max Ohnefalsch-Richter als Photographen und der Einsatz der frühen Photographie in der Archäologie. Mit einem Anhang zu einem Photofund im Winckelmann-Institut* – 143
- II.4 *Bibliographie von Max Ohnefalsch-Richter* – 185

### **III** »CYPERN IM ALTERTHUME« | ARCHÄOLOGISCHE UNTERNEHMUNGEN MAX OHNEFALSCH-RICHTERS

- III.1 Despina Pilides  
*Max Ohnefalsch-Richter, der rechtliche Rahmen und das Cyprus Museum – 195*
- III.2 Matthias Recke  
*»like herrings in a barrel« Max Ohnefalsch-Richters Ausgrabungen in Tamassos-Phrangissa 1885 – 213*
- III.3 Stephan G. Schmid – Sophie G. Horacek  
*Idalion – 239*
- III.4 Stephan G. Schmid  
*Das Landgut Nisou bei Dali – 265*
- III.5 Viola Lewandowski  
*Max Ohnefalsch-Richters Funde aus Marion in Berlin – 285*
- III.6 Daniela Summa  
*Die Kampagne von Rantidi. Schwierigkeiten und Ergebnisse einer wissenschaftlichen Unternehmung – 303*
- III.7 Artemis Karnava  
*Die kypro-syllabischen Inschriften aus Rantidi bei Paphos – 315*
- III.8 Stephan G. Schmid  
*Das Katastrophenjahr 1910 – Max Ohnefalsch-Richters letzter Zypern-Aufenthalt – 325*
- III.9 Stephan G. Schmid  
*Max Ohnefalsch-Richters archäologische Arbeitsorte auf Zypern – 351*

### **IV** GEFUNDEN VON: MAX OHNEFALSCH-RICHTER | MUSEALE SAMMLUNGEN ZYPRISCHER ANTIKEN IN ALLER HERREN LÄNDERN

- IV.1 Thomas Kiely  
*Auf Max Ohnefalsch-Richters Spuren im British Museum – 387*
- IV.2 Hélène Le Meaux – Annie Caubet  
*»J'ai découvert l'art grec à Chypre« – 441*
- IV.3 Antoine Hermay – Hélène Le Meaux  
*Max Ohnefalsch-Richter und die kyprischen Antiken des Louvre – 447*
- IV.4 Stephan G. Schmid  
*Max Ohnefalsch-Richter und die kyprischen Antiken in den Berliner Museen – 459*
- IV.5 Margit Z Krpata  
Parallelen in den Gebräuchen der alten und der jetzigen Bevölkerung von Cypern. *Magda und Max Ohnefalsch-Richter und die Ethnographie Zyperns – 469*
- IV.6 Antiken aus Max Ohnefalsch-Richters Aktivitäten in den Museen dieser Welt – 493

### **V** DILETTANTEN, AMATEURE UND SOLCHE, DIE ES WERDEN WOLLEN

- V.1 Veit Vaelske  
*»[...] an ignorant, intrusive, and superserviceable busybody.« Über den archäologischen Parvenü Max Ohnefalsch-Richter – 499*

*Abbildungs-, Abkürzungs- und Literaturverzeichnis – 511*