

Inhalt

Vorwort	7
Ihr Weg durch das Buch	9
VOM BILD ZUM WORT	11
Das gesprochene Wort	12
Ein Bild sagt mehr als tausend Worte	13
Ein kleiner Ausflug in die Wissenschaft	14
Das Prinzip der Pluralität	15
Exkurs: Die Entwicklung des Sprechens in den letzten 120 Jahren – Sprache ist Konvention	17
BILDER SPRECHEN – DIE ARBEITSWEISE	23
Beobachtung	24
Aktive Aufmerksamkeit	25
Fragen stellen	25
Innere Bilder selbst erzeugen	26
Exkurs: Wort und Bild. So arbeitet unser Gehirn	26
Intuition und Imagination	29
Übung: <i>Bilder sprechen</i> in drei Schritten	32
BILDER SPRECHEN IN DER TEXTERARBEITUNG	33
Textbeispiel: Rainer Maria Rilkes „Briefe an einen jungen Dichter“	34
BILDER SPRECHEN IN DER FILM- UND FERNSEHARBEIT	47
Fiktives Filmbeispiel: „Ein ungewöhnliches Date“	50
BILDER SPRECHEN IN DER THEATERARBEIT	57
Textbeispiel aus Molières „Tartuffe“	59

KLASSIKER INTERPRETIEREN	73
Textbeispiel: Monolog aus Heinrich von Kleists „Amphitryon“	76
Textbeispiel: Monolog aus Sophokles' „Elektra“	83
BILDER SPRECHEN IN DER CHORARBEIT	91
Ablauf	93
Übung: Chorarbeit	95
IT'S MAGIC – WHY IT WORKS	97
Stimmen von Künstler*innen, die mit der Methode <i>Bilder sprechen</i> gearbeitet haben	100
Schlusswort	101
Tipps für <i>Bilder sprechen</i> im Selbststudium	103
Tipps für Bilder selbst erzeugen im Selbststudium	104
Literatur	111