

# Inhalt

Vorwort .....	7
Ihr Weg durch das Buch .....	9
<b>VOM BILD ZUM WORT .....</b>	<b>11</b>
Das gesprochene Wort .....	12
Ein Bild sagt mehr als tausend Worte .....	13
Ein kleiner Ausflug in die Wissenschaft .....	14
Das Prinzip der Pluralität .....	15
Exkurs: Die Entwicklung des Sprechens in den letzten 120 Jahren – Sprache ist Konvention .....	17
<b>BILDER SPRECHEN – DIE ARBEITSWEISE .....</b>	<b>23</b>
Beobachtung .....	24
Aktive Aufmerksamkeit .....	25
Fragen stellen .....	25
Innere Bilder selbst erzeugen .....	26
Exkurs: Wort und Bild. So arbeitet unser Gehirn .....	26
Intuition und Imagination .....	29
Übung: <i>Bilder sprechen</i> in drei Schritten .....	32
<b>BILDER SPRECHEN IN DER TEXTERARBEITUNG .....</b>	<b>33</b>
Textbeispiel: Rainer Maria Rilkes „Briefe an einen jungen Dichter“ .....	34
<b>BILDER SPRECHEN IN DER FILM- UND FERNSEHARBEIT .....</b>	<b>47</b>
Fiktives Filmbeispiel: „Ein ungewöhnliches Date“ .....	50
<b>BILDER SPRECHEN IN DER THEATERARBEIT .....</b>	<b>57</b>
Textbeispiel aus Molières „Tartuffe“ .....	59

<b>KLASSIKER INTERPRETIEREN</b> .....	73
Textbeispiel: Monolog aus Heinrich von Kleists	
„Amphitryon“ .....	76
Textbeispiel: Monolog aus Sophokles' „Elektra“ .....	83
 <b>BILDER SPRECHEN IN DER CHORARBEIT</b> .....	91
Ablauf .....	93
Übung: Chorarbeit .....	95
 <b>IT'S MAGIC – WHY IT WORKS</b> .....	97
Stimmen von Künstler*innen, die mit der Methode	
<i>Bilder sprechen</i> gearbeitet haben .....	100
 Schlusswort .....	101
Tipps für <i>Bilder sprechen</i> im Selbststudium .....	103
Tipps für Bilder selbst erzeugen im Selbststudium .....	104
Literatur .....	111