

# Inhalt

## Gedichte

An die klugen Rathgeber (1796)	9
<i>Da ich ein Knabe war ...</i> (1794–1796)	11
An Diotima (1797–1798)	12
Gebet für die Unheilbaren (1797–1798)	13
An die Parzen (1797–1798)	13
Menschenbeifall (1797–1798)	14
Der Zeitgeist (1799)	14
Die Sprache – (1799–1800)	15
<i>Wie wenn am Feiertage ...</i> (1800)	16
Der blinde Sänger (um 1800)	19
Elegie (um 1800)	21
Stutgard (Erste Fassung, 1800)	25
Heimkunft (Erste Fassung, 1801)	30
Die Heimath (Zweite Fassung, 1801)	34
Lebenslauf (Zweite Fassung, 1801)	35
Der Abschied (Zweite Fassung, 1800/1801)	36
Brod und Wein (Erste Fassung, 1801/1802)	38
Der Einzige (Erste Fassung, um 1803)	45
<i>Auf falbem Laube ruhet ...</i> (um 1803)	48
Mnemosyne (Entwurf, um 1803)	49
Mnemosyne (um 1803)	50
Hälfte des Lebens (1803–1804)	52
Patmos (Erste Fassung, um 1803)	52
Andenken (1804)	60

Auf den Tod eines Kindes (nach 1806)	63
<i>Das Angenehme dieser Welt ...</i> (nach 1806)	63
Der Frühling (um 1843)	63
Die Aussicht (um 1843)	64
Hyperion (Auszüge)	
Aus der metrischen Fassung (1794/95)	67
Aus der vorletzten Fassung (1795)	69
Hyperion oder der Eremit in Griechenland (Aus der endgültigen Fassung, 1796)	72
Der Tod des Empedokles (Auszüge)	
Allgemeiner Grund (1799)	125
Aus dem ersten Entwurf (1798/99)	127
Aus dem dritten Entwurf (1799/1800)	153
Aufsätze und Aphorismen	
Fragment philosophischer Briefe (1796)	165
Aus den Frankfurter Aphorismen (1799)	167
Aus den poetologischen Entwürfen (1799/1800)	171
Übersetzungen	
Aus Sophokles' <i>Antigonae</i> (1802)	177
Aus den Pindar-Fragmenten (1800–1805)	179
Briefe (1792–1828)	183
Stammbucheintrag (1840)	247
Nachwort. <i>Von Navid Kermani</i>	249