

Inhalt

Gedichte

| | |
|---|----|
| An die klugen Rathgeber (1796) | 9 |
| <i>Da ich ein Knabe war ... (1794–1796)</i> | 11 |
| An Diotima (1797–1798) | 12 |
| Gebet für die Unheilbaren (1797–1798) | 13 |
| An die Parzen (1797–1798) | 13 |
| Menschenbeifall (1797–1798) | 14 |
| Der Zeitgeist (1799) | 14 |
| Die Sprache – (1799–1800) | 15 |
| <i>Wie wenn am Feiertage ... (1800)</i> | 16 |
| Der blinde Sänger (um 1800) | 19 |
| Elegie (um 1800) | 21 |
| Stutgard (Erste Fassung, 1800) | 25 |
| Heimkunft (Erste Fassung, 1801) | 30 |
| Die Heimath (Zweite Fassung, 1801) | 34 |
| Lebenslauf (Zweite Fassung, 1801) | 35 |
| Der Abschied (Zweite Fassung, 1800/1801) | 36 |
| Brod und Wein (Erste Fassung, 1801/1802) | 38 |
| Der Einzige (Erste Fassung, um 1803) | 45 |
| <i>Auf falbem Laube ruhet ... (um 1803)</i> | 48 |
| Mnemosyne (Entwurf, um 1803) | 49 |
| Mnemosyne (um 1803) | 50 |
| Hälften des Lebens (1803–1804) | 52 |
| Patmos (Erste Fassung, um 1803) | 52 |
| Andenken (1804) | 60 |

| | |
|--|-----|
| Auf den Tod eines Kindes (nach 1806) | 63 |
| <i>Das Angenehme dieser Welt ...</i> (nach 1806) | 63 |
| Der Frühling (um 1843) | 63 |
| Die Aussicht (um 1843) | 64 |
| | |
| Hyperion (Auszüge) | |
| Aus der metrischen Fassung (1794/95) | 67 |
| Aus der vorletzten Fassung (1795) | 69 |
| Hyperion oder der Eremit in Griechenland | |
| (Aus der endgültigen Fassung, 1796) | 72 |
| | |
| Der Tod des Empedokles (Auszüge) | |
| Allgemeiner Grund (1799) | 125 |
| Aus dem ersten Entwurf (1798/99) | 127 |
| Aus dem dritten Entwurf (1799/1800) | 153 |
| | |
| Aufsätze und Aphorismen | |
| Fragment philosophischer Briefe (1796) | 165 |
| Aus den Frankfurter Aphorismen (1799) | 167 |
| Aus den poetologischen Entwürfen | |
| (1799/1800) | 171 |
| | |
| Übersetzungen | |
| Aus Sophokles' Antigonae (1802) | 177 |
| Aus den Pindar-Fragmenten (1800–1805) | 179 |
| | |
| Briefe (1792–1828) | 183 |
| | |
| Stammbucheintrag (1840) | 247 |
| | |
| Nachwort. <i>Von Navid Kermani</i> | 249 |