

INHALT

Das »ganz Andere« denken? Science Fiction als Modus pädagogischer Analyse und Kritik VON SEBASTIAN ENGELMANN & ROBERT PFÜTZNER	7
 <i>Science Fiction und Spekulatives Fabulieren –</i> mit Donna Haraway und kontrafaktischer Geschichte im SF-Modus Disziplingeschichten der Erziehungswissenschaft erzählen VON ANNE ROHSTOCK	17
 Der Traum von Macht und Ohnmacht. Eine pädagogische Phantasie nach Borges VON KARSTEN KENKLIES	37
 Die (Anti-)Ambiguität der pädagogischen Science Fiction. Erziehungs- und erzähltheoretische Annäherungen an ein ästhetisch-edukatives Prinzip VON CLEMENS BACH	53
 Transhumanistische Schulreform. Fragmente einer Pädagogik des Gewächshauses VON SEBASTIAN ENGELMANN	73
 Sequenzielle Zeitwahrnehmung als bildungstheoretische Konstante Eine pädagogische Analyse der Kurzgeschichte <i>story of your life</i> von Ted Chiang VON LENA KÖHLER & CHRISTOPH SCHRÖDER	91
 Sterben lernen <i>Star Trek Picard</i> und das scheiternde Ende der techno-humanistischen Utopie VON ROBERT PFÜTZNER	113
 Autor*innen	135