

INHALT

Das »ganz Andere« denken?

Science Fiction als Modus pädagogischer Analyse und Kritik

VON SEBASTIAN ENGELMANN & ROBERT PFÜTZNER 7

Science Fiction und *Spekulatives Fabulieren* –

mit Donna Haraway und kontrafaktischer Geschichte

im SF-Modus Disziplingeschichten der Erziehungswissenschaft erzählen

VON ANNE ROHSTOCK 17

Der Traum von Macht und Ohnmacht. Eine pädagogische Phantasie nach Borges

VON KARSTEN KENKLIES 37

Die (Anti-)Ambiguität der pädagogischen Science Fiction. Erziehungs-

und erzähltheoretische Annäherungen an ein ästhetisch-edukatives Prinzip

VON CLEMENS BACH 53

Transhumanistische Schulreform. Fragmente einer Pädagogik des Gewächshauses

VON SEBASTIAN ENGELMANN 73

Sequenzielle Zeitwahrnehmung als bildungstheoretische Konstante

Eine pädagogische Analyse der Kurzgeschichte *story of your life* von Ted Chiang

VON LENA KÖHLER & CHRISTOPH SCHRÖDER 91

Sterben lernen

Star Trek Picard und das scheiternde Ende der techno-humanistischen Utopie

VON ROBERT PFÜTZNER 113

Autor*innen 135