

Inhalt

1	Von der Schwierigkeit, mit dem Erzählen zu beginnen	9
2	Sprechende Götter und göttliches Sprechen	21
3	Die Souveränität der Literatur	35
4	Der Herausgeber redet	49
5	Steckbrief einer Person	65
6	Orte und Zeiten	87
7	Die Situation	105
8	Plötzliches Ereignis	125
9	Spannung	139
10	Stimmung	155
11	Bekenntnisse, Sprechakte, Gerüchte	173
12	Das Unwahrscheinliche	191
13	Kitsch und Triviales	201
14	Spiele der Ironie	215
15	Ende, der zweite Anfang	229
	Anmerkungen	245
	Register der zitierten Romane und Erzählungen	255