

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis		10
Vorwort		11
I	Einleitung	13
1	Motivation	13
2	Aufbau	16
II	Theoretischer Teil	17
3	Phonologie des Englischen	17
3.1	Klärung grundlegender Begriffe und Prozesse	18
3.1.1	Phonetik, Phonologie und Aussprache	18
3.1.2	Erst-, Zweit- und Fremdsprache	18
3.1.3	Varietäten: Dialekt, Akzent und Standardsprache	20
3.1.4	Sprachproduktion	22
3.1.5	Phoneme, Phone und Allophone	24
3.2.	Konsonanten-Inventar des Englischen	27
3.2.1	Klassifikation der Konsonanten	27
3.2.2	Übersicht über das Konsonanteninventar der <i>Received Pronunciation</i>	31
3.2.3	Nähere Definition ausgewählter RP-Konsonanten mit Hinweis auf Schwierigkeiten für deutsche Muttersprachler	32
3.3	Vokalinventar des Englischen	38

3.3.1	Klassifikation der Vokale	38
3.3.2	Übersicht über das Vokal-Inventar der <i>Received Pronunciation</i>	42
3.3.3	Nähere Definition ausgewählter RP-Vokale mit Hinweis auf Schwierigkeiten für deutsche Muttersprachler	43
3.4	Ausgewählte phonologische Regeln und deren Bedeutung im Fremdspracherwerb	46
4	Theorien des Spracherwerbs unter Berücksichtigung der Sprachproduktion sowie der Sprachperzeption	48
4.1	Prozesse der Kategorisierung	50
4.1.1	<i>Continous mode</i> und <i>Categorical mode</i>	52
4.1.2	Der <i>Perceptual Magnet Effect</i>	53
4.2	Bedeutung der Kategorisierung für den Fremdspracherwerb	56
4.2.1	Bedeutung des <i>Speech Learning Model</i>	56
4.2.2	Bedeutung des <i>Perceptual Magnet Effect</i>	58
4.2.3	Die <i>Contrastive Analysis Hypothesis</i>	59
4.2.4	Die <i>Markedness Differential Hypothesis</i>	60
4.3	Universale Prinzipien	61
4.3.1	<i>Universals</i> und <i>Universal Grammar</i>	62
4.3.2	<i>Natural-Phonology</i>	64
4.3.3	<i>Optimality Theory</i>	65
4.3.4	<i>Optimality Theory</i> im Fremdspracherwerb	70
4.3.5	<i>Interlanguage</i>	76
4.4	<i>Feature Geometry</i>	80
4.4.1	Allgemeine Überlegungen	80
4.4.2	Ein Modell von C.G. Clements	83
4.4.3	Entstehung der <i>Feature Geometry</i>	86

5	Relevanz des Ausspracheerwerbs	88
5.1	Aussprache und Identität	88
5.2	Aussprache und Verständlichkeit	91
6	Beeinflussende Faktoren beim Ausspracheerwerb	92
6.1	Bedeutung des Alters für den Fremdspracherwerb	93
6.1.1	<i>Critical Period Hypothesis</i> - Definition	93
6.1.2	Argumente für die <i>Critical Period Hypothesis</i>	95
6.1.3	Argumente gegen die <i>Critical Period Hypothesis</i>	98
6.1.4	Überprüfbarkeit der <i>Critical Period Hypothesis</i>	104
6.2	Haltung, Motivation und Identität	106
6.3	Sprachtalent	108
6.4	Sprachkontakt und Sprachinstruktion	110
6.4.1	Entwicklung der Sprachinstruktionsforschung	112
6.4.2	Teilbereiche der Sprachinstruktionsforschung	112
III	Praktischer Teil	115
7	Allgemeines zum Ausspracheunterricht an der Schule	116
7.1	Definition des Unterrichts-Ziels	116
7.2	Kompetenz der Lehrkraft	116
7.3	Methodik	118
7.4	Besonderheiten des Ausspracheunterrichts an der Grundschule	119
7.4.1	Gründe für den Fremdsprachenunterricht an Grundschulen	119

7.4.2	Einführung des Englischunterrichts an bayrischen Grundschulen	121
7.4.3	Anforderungen des LehrplanPLUS an das Aussprachetraining an Grundschulen	122
7.4.4	Lernen als Konstruktion	124
7.4.5	Aufgeklärte Einsprachigkeit	125
7.4.6	Rolle der Lehrkraft und Lehrerbildung	126
8	Durchführung eines Aussprachetrainings an der Grundschule in einer Klasse 3/4	127
8.1	Überblick über Grundlagen, Aufbau und Ziele des Aussprachetrainings	127
8.2	Analyse des Schulumfelds sowie der teilnehmenden Schülerinnen und Schüler	128
8.3	Erste Einheit	130
8.3.1	Ziel der Einheit	130
8.3.2	Ablauf der Einheit	130
8.3.3	Reflexion der Einheit	133
8.4	Zweite Einheit	135
8.4.1	Ziel der Einheit	135
8.4.2	Ablauf der Einheit	136
8.4.3	Reflexion der Einheit	138
8.5	Dritte Einheit	139
8.5.1	Ziel der Einheit	139
8.5.2	Ablauf der Einheit	140
8.5.3	Reflexion der Einheit	142
8.6	Allgemeine Reflexion	144
8.7	Mögliche Weiterführung des Trainings	145

IV	Fazit	146
V	Literaturverzeichnis	149
VI	Anhang	164
9	Artikulationsschemata	164
9.1	Artikulationsschemata zur ersten Unterrichtseinheit	164
9.2	Artikulationsschemata zur zweiten Unterrichtseinheit	167
9.3	Artikulationsschemata zur dritten Unterrichtseinheit	170
10	IPA Chart	175
10.1	Pulmonale und Nicht-Pulmonale Konsonanten, andere Symbole, Vokale, suprasegmentale Symbole Teil 1	175
10.2	Suprasegmentale Symbole Teil 2, Akzente und tonale Kennzeichnungen, diakritische Symbole	176
11	Modell des Vokaltrakts	177
12	Domino-Spiel	178
13	Weiterführende Literatur zum Englischunterricht und zum bilingualen Unterricht an Grundschulen vom IBS-Verlag, München	181