

# Inhalt

Vorwort .....	7
<b>Die Tonrasseln der Lausitzer Kultur aus Sachsen (Gabriela Manschus) .....</b>	<b>9</b>
1. Einleitung .....	9
2. Quellenbasis .....	9
3. Forschungsgeschichte .....	11
4. Formengruppen der Rasseln .....	17
4.1. Ornithomorphe Rasseln .....	17
Aufbau und Gestaltung .....	19
Fundzusammenhänge und chronologische Einordnung .....	24
Verbreitung der ornithomorphen Rasseln .....	28
4.2. Rasseln mit Griff .....	28
Aufbau und Gestaltung .....	29
Fundzusammenhänge und chronologische Einordnung .....	33
Verbreitung der Rasseln mit Griff .....	35
4.3. Rasseln in Gefäßform .....	36
Amphorenähnlich geformte Rasseln .....	36
Rasseln in Form von Terrinen .....	37
Rasseln in Krugform .....	39
Rasseln in Spitzkännchenform .....	39
Fundzusammenhänge und chronologische Einordnung .....	40
Verbreitung der Rasseln in Gefäßform .....	42
4.4. Fassförmige Rasseln .....	42
Aufbau und Gestaltung .....	43
Fundzusammenhänge und chronologische Einordnung .....	45
Verbreitung der fassförmigen Rasseln .....	46
4.5. Zylindrische Rasseln .....	46
4.6. Doppelkonische Rasseln .....	47
Aufbau und Gestaltung .....	48
Fundzusammenhänge und chronologische Einordnung .....	48
Verbreitung der doppelkonischen Rasseln .....	50
4.7. Rasseln mit samenkapselähnlicher Form .....	50
Aufbau und Gestaltung .....	51
Fundzusammenhänge, chronologische Einordnung und Verbreitung .....	52
4.8. Ovale Rasseln .....	53
Fundzusammenhänge, chronologische Einordnung und Verbreitung .....	54
4.9. Kugelige Rasseln .....	55
4.10. Rasseln mit Aufhängung .....	56
Aufbau und Gestaltung .....	56
Fundzusammenhänge, chronologische Einordnung und Verbreitung .....	57
4.11. Linsenförmige Rasseln .....	58
4.12. Kissenförmige Rasseln .....	59
4.13. Anthropomorphe Rasseln .....	59
4.14. Einzelformen .....	60
Tropfenförmige Rassel .....	60
Birnenförmige Rassel .....	60
Quaderförmige Rassel .....	60
Spitzbirnenförmige Rassel .....	61

Trommelförmige Rassel .....	61
Ellipsoide Rassel .....	61
Hornförmige Rassel .....	62
Spulenförmige Rassel .....	62
Rasselfragmente .....	62
5. Herstellung der Rasseln .....	63
6. Positionierung der Rasseln im Grab und deren Interpretation .....	65
Die Gräber mit Rasseln aus Niederkaina .....	67
Die Gräber mit Rasseln aus Liebersee .....	69
Die Gräber mit Rasseln aus Altłommatzsch .....	70
Sonstige Befunde mit überliefelter Positionierung der Rasseln .....	71
7. Verbreitung der Rasseln auf sächsischem Gebiet .....	71
8. Zusammenfassung .....	72
9. Katalog zu den Rasseln der Lausitzer Kultur aus Sachsen .....	73
Vorbemerkungen zum Katalog .....	73
Abkürzungsverzeichnis zum Katalog zu den Rasseln .....	74
Landkreis Görlitz .....	75
Landkreis Bautzen .....	82
Landkreis Sächsische Schweiz-Osterzgebirge .....	99
Landkreis Meißen .....	99
Landkreis Nordsachsen .....	108
Landkreis Leipzig .....	117
Literatur .....	120
 <b>Die bemalte Keramik der frühen Eisenzeit in Sachsen (Gesa Schmidt)</b> .....	123
1. Forschungsgeschichte .....	123
2. Quellenlage .....	125
3. Die Verbreitung der bemalten Keramik in Sachsen .....	126
4. Das Formenspektrum der bemalten Keramik Sachsens .....	127
5. Gefäßfertigung und Bemalung .....	128
6. Charakteristische Merkmale der Gefäßverzierung und Ornamentik	
auf den bemalten sächsischen Gefäßen .....	130
7. Relativchronologische Einordnung .....	132
8. Die bemalte Keramik des Gräberfeldes von Niederkaina .....	133
8.1. Zur Gefäßverzierung .....	133
8.2. Die bemalte Keramik im Grab .....	134
8.3. Verbreitung der bemalten Keramik auf dem Gräberfeld und ihre chronologische Einordnung .....	137
9. Zusammenfassung .....	139
10. Katalog zur bemalten Keramik der frühen Eisenzeit in Sachsen .....	140
Vorbemerkungen zum Katalog .....	140
Abkürzungsverzeichnis zum Katalog zur bemalten Keramik .....	140
Katalog .....	141
Literatur .....	167
 <b>Niederkaina, Quartier A (Gabriela Manschus)</b> .....	169
Einführung .....	169
Vorbemerkung zum Katalog .....	175
Im Katalog verwendete Abkürzungen .....	176
Literatur .....	290
Tafeln .....	291
Bildnachweis .....	357
Verfasseranschriften .....	357