

Inhalt

Vorwort.....	6
--------------	---

BEITRÄGE ZUM TITELTHEMA

DORIS FISCHER, Stuck ohne Grenzen. Mobile Handwerkskünstler in Schlössern der Frühen Neuzeit. Eine Einführung zum Herbstsymposium der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten 2021	12
--	----

UDO HOPF, Stuck für Herzog Friedrich I. – „Italiener“ in den Schlössern Friedenstein und Friedrichswerth	32
--	----

UDO HOPF, Johann Peter und Samuel Rust – Stuckateure und Baumeister in Gotha, Friedrichswerth und Meiningen.....	52
--	----

VERENA FRIEDRICH, Selbstbehauptung in Gips – Thüringen als Stuckregion zwischen Preußen und Franken.....	65
--	----

STEFANIE LEIBETSEDER, Schmuck und Botschaft – Stuckornamente im Kontext der Konventionen von Architektur und Bauschmuck	75
---	----

ULF HÄDER, Neufforge, Delafosse und der Hof-tischler – Zur nachbarocken Stuckausstattung im Greizer Sommerpalais	89
--	----

BARBARA RINN-KUPKA, Stuckateur – Ein Berufs-bild und seine Bedingungen in der Frühen Neuzeit.....	104
---	-----

TORSTEN VEIT, Wandernde Stuckateure – Wan-dernde Motive? Wessobrunner Arbeiten östlich der Elbe im 18. Jahrhundert und deren Auswir-kungen auf Fragen zu Schulbegriff und Motiv-transfer.....	120
---	-----

ERIC HARTMANN, Vom Zeichenstift zum Spachtel – Der Weg vom Entwurf zum Kunstwerk.....	134
---	-----

HERMANN NEUMANN, Stuck als Medium des Technologietransfers – Material, Arbeitsweise, Kunstfertigkeit.....	153
---	-----

SAMUEL WITTWER, Gipsbirnen und Zuckerro-caillen – Ein Streifzug durch die Verbindun-gen von Stuck und Tafelkunst.....	171
---	-----

WEITERE BEITRÄGE

JAN PHILIPP REEMTSMA, Die Schwarzburg, oder vom Charme des Irrealis.....	182
--	-----

ANDREJ ANGRICK, Nur eine beiläufige Unter-schrift? Wieso erfolgte die Unterschriftenset-zung am 11. August 1919 zur Reichsverfassung in Schwarzburg, oder befand sich Friedrich Ebert wirklich im Urlaub? – Überlegungen zur frühen Real- und Symbolpolitik des Reichsprä-sidenten Ebert.....	192
---	-----

CLAUDIA SCHÖNFELD, Die Thüringische Resi-denzenlandschaft im Kontext der UNESCO-Welterbekonvention.....	204
---	-----

ASTRID ACKERMANN, Kleine Territorien im po-lyzentrischen Reich – Schwarzburg-Sonders-hausen, Schwarzburg-Rudolstadt und ihre Ein-wohner	222
---	-----

HENDRIK BÄRNIGHAUSEN, Zur Datierung des Stützpfilers am Sondershäuser Schlossturm..	233
---	-----

THOMAS LUDWIG, Christian-August-Vulpus-Preis – Laudatio für den Preisträger 2021	237
---	-----

<i>Jahresbericht der Stiftung vom 1. Januar bis 31. Dezember 2021</i>	
---	--

Einführung zum Jahresbericht.....	242
1. Sonderinvestitionsprogramm (SIP I).....	242
2. SchlösserWelt Digital&Original.....	246
3. Baumaßnahmen	246
4. Öffentlichkeitsarbeit.....	253
Veranstaltungen und Tagungen	253
Ausstellungen und Präsentationen	255
Tourismusarbeit, Marketing und mediale Präsentation.....	257
Kooperationen und fachliche Netzwerke ..	258
Christian-August-Vulpus-Preis	258
Gruppenspezifische Erschließung (Handi-cap-Orientierung).....	258
Vermittlung	258
Musealer Betrieb.....	259
Welterbe-Antrag „Thüringer Residenzen-landschaft“	260
Neue Publikationen der Stiftung	260
Veröffentlichungen und Vorträge	261

Liegenschaften der Stiftung (Stand zum 31.12.2021)	265
---	-----

Publikationen der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten	266
---	-----

Abbildungsnachweis	270
--------------------------	-----