

# Inhalt

Vorwort ..... 6

## BEITRÄGE ZUM TITELTHEMA

DORIS FISCHER, Stuck ohne Grenzen. Mobile Handwerkskünstler in Schlössern der Frühen Neuzeit. Eine Einführung zum Herbstsymposium der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten 2021 ..... 12

UDO HOPF, Stuck für Herzog Friedrich I. – „Italiener“ in den Schlössern Friedenstein und Friedrichswerth ..... 32

UDO HOPF, Johann Peter und Samuel Rust – Stuckateure und Baumeister in Gotha, Friedrichswerth und Meiningen ..... 52

VERENA FRIEDRICH, Selbstbehauptung in Gips – Thüringen als Stuckregion zwischen Preußen und Franken ..... 65

STEFANIE LEIBETSEDER, Schmuck und Botschaft – Stuckornamente im Kontext der Konventionen von Architektur und Bauschmuck ..... 75

ULF HÄDER, Neufforge, Delafosse und der Hofstischler – Zur nachbarocken Stuckausstattung im Greizer Sommerpalais ..... 89

BARBARA RINN-KUPKA, Stuckateur – Ein Berufsbild und seine Bedingungen in der Frühen Neuzeit ..... 104

TORSTEN VEIT, Wandernde Stuckateure – Wandernde Motive? Wessobrunner Arbeiten östlich der Elbe im 18. Jahrhundert und deren Auswirkungen auf Fragen zu Schulbegriff und Motivtransfer ..... 120

ERIC HARTMANN, Vom Zeichenstift zum Spachtel – Der Weg vom Entwurf zum Kunstwerk ..... 134

HERMANN NEUMANN, Stuck als Medium des Technologietransfers – Material, Arbeitsweise, Kunstmittelkunst ..... 153

SAMUEL WITTWER, Gipsbirnen und Zuckerroccaille – Ein Streifzug durch die Verbindungen von Stuck und Tafelkunst ..... 171

## WEITERE BEITRÄGE

JAN PHILIPP REEMTSMA, Die Schwarzburg, oder vom Charme des Irrealis ..... 182

ANDREJ ANGRICK, Nur eine beiläufige Unterschrift? Wieso erfolgte die Unterschriftensetzung am 11. August 1919 zur Reichsverfassung in Schwarzburg, oder befand sich Friedrich Ebert wirklich im Urlaub? – Überlegungen zur frühen Real- und Symbolpolitik des Reichspräsidenten Ebert ..... 192

CLAUDIA SCHÖNFELD, Die Thüringische Residenzlandschaft im Kontext der UNESCO-Welterbekonvention ..... 204

ASTRID ACKERMANN, Kleine Territorien im polyzentrischen Reich – Schwarzburg-Sondershausen, Schwarzburg-Rudolstadt und ihre Einwohner ..... 222

HENDRIK BÄRNIGHAUSEN, Zur Datierung des Stützpfilers am Sondershäuser Schlossturm ..... 233

THOMAS LUDWIG, Christian-August-Vulpius-Preis – Laudatio für den Preisträger 2021 ..... 237

*Jahresbericht der Stiftung vom 1. Januar bis 31. Dezember 2021*

Einführung zum Jahresbericht ..... 242

1. Sonderinvestitionsprogramm (SIP I) ..... 242

2. SchlösserWelt Digital&Original ..... 246

3. Baumaßnahmen ..... 246

4. Öffentlichkeitsarbeit ..... 253

Veranstaltungen und Tagungen ..... 253

Ausstellungen und Präsentationen ..... 255

Tourismusarbeit, Marketing und mediale Präsentation ..... 257

Kooperationen und fachliche Netzwerke ..... 258

Christian-August-Vulpius-Preis ..... 258

Gruppenspezifische Erschließung (Handicap-Orientierung) ..... 258

Vermittlung ..... 258

Musealer Betrieb ..... 259

Welterbe-Antrag „Thüringer Residenzlandschaft“ ..... 260

Neue Publikationen der Stiftung ..... 260

Veröffentlichungen und Vorträge ..... 261

Liegenschaften der Stiftung  
(Stand zum 31.12.2021) ..... 265

Publikationen der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten ..... 266

Abbildungsnachweis ..... 270