

# Inhalt

Einführung: Eine kurze Geschichte des Jenseits . . . .	7
<b>I Antike: Vom innerweltlichen zum außerweltlichen Jenseits</b>	<b>10</b>
1 Tartaros, Limbus und Elysium . . . . .	11
2 Oben und unten: Das Jenseits der Philosophen . . .	21
3 Kulturen der Gewalt, des Rechts und der Reflexion	29
<b>II Antikes Judentum und frühes Christentum: Himmel, Hölle und Gericht</b>	<b>32</b>
1 Gottes Himmel und sein Personal . . . . .	32
2 Scheol und Himmel: Das Jenseits der Toten in der Hebräischen Bibel . . . . .	42
3 Die Hölle im Neuen Testament . . . . .	48
4 Antike Rechtskultur und die Kultur des Hellenismus	53
<b>III Islam: Der eine Gott und die vielen Himmel</b>	<b>55</b>
1 Jenseitswelten im Koran . . . . .	56
2 Dichterische Erkundungen des Jenseits . . . . .	63
3 Al-Ghazali: Eine Philosophie des Jenseits . . . . .	73
4 Prophetie, Erotik und Askese . . . . .	76
<b>IV Das Christentum und die Revolutionen des Weltbilds</b>	<b>78</b>
1 Augustinus: Eine Philosophie des Jenseits . . . . .	79
2 Dantes <i>Göttliche Komödie</i> : Eine Jenseitsdichtung	84
3 Swedenborgs visionäre Erkundung des Jenseits . . .	95
4 Theologie, Poesie und Naturwissenschaft . . . . .	101
<b>V Abschied vom Jenseits?</b>	<b>103</b>
1 Der Siegeszug des Naturalismus . . . . .	104
2 Natur und Gott im Pantheismus . . . . .	107

3	Vom Existenzialismus zu einer Theologie ohne Jenseits . . . . .	110
4	Wiedersehen im Himmel? . . . . .	115
5	Die Ordnung der Vernunft und die Ordnung des Gefühls . . . . .	122
	Literatur . . . . .	124
	Bildnachweis . . . . .	128
	Dank . . . . .	128