

Inhalt

1. ESSAYS

Es kommt die Zeit...	11
Vom Verschwinden des Autors	17
Wer oder was ist ein Schriftsteller?	29
Fremder in einem fremden Land oder Zur generationsspezifischen Dialektik von Flucht und Heimkehr	51
Lesen in einer Klassengesellschaft	60
Das sogenannte Gute im sogenannten Bösen	79
Gartenzwerge, Staatsoper, Steppenwolf und Django Reinhardt	106
Denk-Male oder Felder des Handelns (in denen auch Kornblumen blühn)	124
Das österreichische Selbstgefühl im Spiegel einer Umfrage	132

2. STUDIEN

Experimentelle Literatur
153

Gesellschaftliche Definition des Trinkens
und ihre Zuschreibungsbedingungen
198

Das Pathologiemodell auffälligen und
abweichenden Verhaltens

Zur Genese, Struktur, Pragmatik und
methodologischen Kritik eines
psychiatrischen Forschungsprogrammes
229

Vom Bewusstsein der Medien und von den
Medien des Bewusstseins
283

3. KOMMENTARE UND KRITIKEN

Wir sind entdeckt	
303	
Der Lyriker auf dem Podium	
305	
Kompositionen in Sprache	
306	
Die Sprachwelt der Gertrude Stein	
308	
Autor mit Talenten	
312	
Kritik der Ideologie	
314	
Narrenweisheit	
317	
H.C. Artmann: Dracula und der Poet	
319	
Die Bedrohung des Abend- und Vaterlandes	
322	
Alltagserfahrungen und die Moral moralischer Unternehmer	
325	
Landleben – City Life	
328	
NACHWORT	
335	