

Inhalt

1. ESSAYS

Es kommt die Zeit...	11
Vom Verschwinden des Autors	17
Wer oder was ist ein Schriftsteller?	29
Fremder in einem fremden Land oder Zur generationsspezifischen Dialektik von Flucht und Heimkehr	51
Lesen in einer Klassengesellschaft	60
Das sogenannte Gute im sogenannten Bösen	79
Gartenzwerge, Staatsoper, Steppenwolf und Django Reinhardt	106
Denk-Male oder Felder des Handelns (in denen auch Kornblumen blühen)	124
Das österreichische Selbstgefühl im Spiegel einer Umfrage	132

2. STUDIEN

Experimentelle Literatur

153

Gesellschaftliche Definition des Trinkens
und ihre Zuschreibungsbedingungen

198

Das Pathologiemodell auffälligen und
abweichenden Verhaltens

Zur Genese, Struktur, Pragmatik und
methodologischen Kritik eines
psychiatrischen Forschungsprogrammes

229

Vom Bewusstsein der Medien und von den
Medien des Bewusstseins

283

3. KOMMENTARE UND KRITIKEN

Wir sind entdeckt	303
Der Lyriker auf dem Podium	305
Kompositionen in Sprache	306
Die Sprachwelt der Gertrude Stein	308
Autor mit Talenten	312
Kritik der Ideologie	314
Narrenweisheit	317
H.C. Artmann: Dracula und der Poet	319
Die Bedrohung des Abend- und Vaterlandes	322
Alltagserfahrungen und die Moral moralischer Unternehmer	325
Landleben – City Life	328
NACHWORT	335