

## Inhalt

|                                                                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Einleitung . . . . .                                                                                              | 7   |
| 1. «Ein Berg im Meer»:<br>Die geographischen Grundlagen der Geschichte Kretas                                     | 9   |
| 2. Im Morgenlicht der Geschichte:<br>Die minoische Hochkultur (ca. 3000–ca. 1450 v. Chr.)                         | 17  |
| 3. Die Einwanderung der griechischen Stämme<br>(ca. 1450–900 v. Chr.) . . . . .                                   | 35  |
| 4. Brücke zwischen Orient und Hellas:<br>Die kretische Renaissance (ca. 900–630 v. Chr.) . . . .                  | 48  |
| 5. Die erstarrte Insel: Staat und Gesellschaft in Kreta<br>zwischen Utopie und Wirklichkeit (ca. 630–300 v. Chr.) | 58  |
| 6. Die Pirateninsel: Kreta in der hellenistischen Welt<br>(ca. 300–67 v. Chr.) . . . . .                          | 78  |
| 7. Kreta in der römischen Welt<br>(ca. 67 v. Chr.–ca. 640 n. Chr.) . . . . .                                      | 100 |
| Ausgewählte Literatur . . . . .                                                                                   | 123 |
| Abbildungsnachweise . . . . .                                                                                     | 126 |
| Register . . . . .                                                                                                | 127 |