

- 6    **Grußwort** Andrea Mayer  
7    **Grußwort** Teresa Indjein  
8    **Vorwort** Gerald Bast, Eva Maria Stadler  
9    **Vorwort** Linda Schädler
- 11    **Was immer du siehst, könnte auch anders sein**  
**Zur Einführung in diesen Band**  
Stefanie Kitzberger, Cosima Rainer
- 19    **Raum-Schleifen**  
**Politische Dimensionen von Schichtung, Verwebung**  
**und Verschlingung im Werk von Friedl Dicker-Brandeis**  
**im Kontext der europäischen Avantgarden**  
Daniela Stöppel
- 46    **Sitzender und schwebender Akt** Noemi Scherrer  
50    **Liegende, Sitzende, Akte** Hamida Sivic
- 69    **Der befreiende Innenraum von Friedl Dicker**  
Mark Wigley
- 92    **Zwei Handtaschen, Ledermuster und Entwurfsgrafik**  
**für eine Handtasche** Laura Egger-Karlegger  
98    **Textilien – elf Stoffmuster, Schal und Wandbehang**  
Laura Egger-Karlegger  
110    **Entwürfe für das Theater** Eva Marie Klimpel  
118    **Ein beidseitig bemalter Karton: Hortensie, Figuren**  
Laura Egger-Karlegger  
124    **Flirtende Paare** Hamida Sivic  
128    **Sitzende mit Flügeln** Hamida Sivic
- 133    **Zwischen den Medien –**  
**Erkenntnismethoden erfassen**  
Julie M. Johnson
- 152    **Verhör** Hamida Sivic  
156    **Eine negative und positive Variation derselben**  
**Form von einem Kraftfeld gehalten und [von einem]**  
**Band überschwebt** Hamida Sivic  
160    **Kompositionen mit abstrakten Figuren** Hamida Sivic  
164    **Genremotive – Landschaften, Stillleben und eine Katze –**  
**12 Zeichnungen** Laura Egger-Karlegger

177	<b>Kunst im Angesicht des Faschismus</b> <b>Zum Politischen im Werk von Friedl Dicker-Brandeis</b> <b>ca. 1930 bis 1942</b> Stefanie Kitzberger
200	<b>Fotocollagen</b> Hamida Sivad
212	<b>Fuchs lernt Spanisch</b> Hamida Sivad
216	<b>Dunkle Lithografien</b> Christian Scherrer
225	<b>Durch Kunst wachsen</b> <b>Friedl Dicker-Brandeis und ihre Arbeit mit Kindern im Kontext</b> Bernadette Reinhold
244	<b>Einladungen für den 1. und den 8. Bauhaus-Abend</b> Hamida Sivad
252	<b>Komposition mit Musikinstrumenten</b> Hamida Sivad
258	<b>Sieben Porträts</b> Laura Egger-Karlegger
266	<b>Frau mit Kopftuch</b> Noemi Scherrer
271	<b>Psychologie der Kunst</b> <b>Gestalt und Farbe bei Friedl Dicker-Brandeis</b> Robin Rehm
292	<b>Studien zu Anna Selbdritt</b> Hamida Sivad
298	<b>Eine Komposition mit Spirale und ein roter Dämon</b> Hamida Sivad
303	<b>Strategien der Flexibilisierung in Raumgestaltungen</b> <b>von Friedl Dicker und Franz Singer</b> <b>Zur Einraumwohnung</b> Hans Heller Katharina Hövelmann
333	Werkliste
341	Bibliografie
344	Biografie Friedl Dicker-Brandeis
345	Ausstellungen, Theatervorstellungen, Liederabende, Messen, Vorträge
348	Kurzbiografien
350	Impressum