

- 6 **Grußwort** Andrea Mayer
7 **Grußwort** Teresa Indjein
8 **Vorwort** Gerald Bast, Eva Maria Stadler
9 **Vorwort** Linda Schädler
- 11 **Was immer du siehst, könnte auch anders sein**
Zur Einführung in diesen Band
Stefanie Kitzberger, Cosima Rainer
- 19 **Raum-Schleifen**
Politische Dimensionen von Schichtung, Verwebung
und Verschlingung im Werk von Friedl Dicker-Brandeis
im Kontext der europäischen Avantgarden
Daniela Stöppel
- 46 **Sitzender und schwebender Akt** Noemi Scherrer
50 **Liegende, Sitzende, Akte** Hamida Sivac
- 69 **Der befreiende Innenraum von Friedl Dicker**
Mark Wigley
- 92 **Zwei Handtaschen, Ledermuster und Entwurfsgrafik**
für eine Handtasche Laura Egger-Karlegger
98 **Textilien – elf Stoffmuster, Schal und Wandbehang**
Laura Egger-Karlegger
110 **Entwürfe für das Theater** Eva Marie Klimpel
118 **Ein beidseitig bemalter Karton: Hortensie, Figuren**
Laura Egger-Karlegger
124 **Flirtende Paare** Hamida Sivac
128 **Sitzende mit Flügeln** Hamida Sivac
- 133 **Zwischen den Medien –**
Erkenntnismethoden erfassen
Julie M. Johnson
- 152 **Verhör** Hamida Sivac
156 **Eine negative und positive Variation derselben**
Form von einem Kraftfeld gehalten und [von einem]
Band überschwebt Hamida Sivac
160 **Kompositionen mit abstrakten Figuren** Hamida Sivac
164 **Genremotive – Landschaften, Stillleben und eine Katze –**
12 Zeichnungen Laura Egger-Karlegger

- 177 **Kunst im Angesicht des Faschismus**
Zum Politischen im Werk von Friedl Dicker-Brandeis
ca. 1930 bis 1942
Stefanie Kitzberger
- 200 **Fotocollagen Hamida Sivac**
212 **Fuchs lernt Spanisch Hamida Sivac**
216 **Dunkle Lithografien Christian Scherrer**
- 225 **Durch Kunst wachsen**
Friedl Dicker-Brandeis und ihre Arbeit mit Kindern im Kontext
Bernadette Reinhold
- 244 **Einladungen für den 1. und den 8. Bauhaus-Abend Hamida Sivac**
252 **Komposition mit Musikinstrumenten Hamida Sivac**
258 **Sieben Porträts Laura Egger-Karlegger**
266 **Frau mit Kopftuch Noemi Scherrer**
- 271 **Psychologie der Kunst**
Gestalt und Farbe bei Friedl Dicker-Brandeis
Robin Rehm
- 292 **Studien zu Anna Selbdritt Hamida Sivac**
298 **Eine Komposition mit Spirale und ein roter Dämon Hamida Sivac**
- 303 **Strategien der Flexibilisierung in Raumgestaltungen**
von Friedl Dicker und Franz Singer
Zur Einraumwohnung Hans Heller
Katharina Hövelmann
- 333 Werkliste
341 Bibliografie
344 Biografie Friedl Dicker-Brandeis
345 Ausstellungen, Theatervorstellungen,
Liederabende, Messen, Vorträge
348 Kurzbiografien
350 Impressum