

INHALT

AQUARELLIEREN KANN MAN LERNEN 9

BASISWISSEN ZEICHNEN UND MALEN

TONWERTE	12
ÜBER DIE FARBE	16
FARBEIGENSCHAFTEN	18
FARBEN MISCHEN	19
EIGENE FARBPALETTE ERSTELLEN	20
SCHMUTZ IM AQUARELL	21
KOMPOSITION	22
LINEARE PERSPEKTIVE	24
LUFTPERSPEKTIVE	26
KONTRASTE	28

AQUARELL ALS MATERIAL

AQUARELLFARBEN	32
PIGMENTE	33
EIGENSCHAFTEN DER AQUARELLFARBE	34
ERSCHEINUNGSFORMEN	36
GRANULIERENDE AQUARELLFARBEN	38
EINSATZGEBIETE	40
PAPIER	42
PINSEL	46
PINSELHAARE	48
ARBEITEN MIT DEM PINSEL	50
ZUBEHÖR	52
MAL- UND HILFSMITTEL	54
DER ARBEITSPLATZ	56

TIPPS & TRICKS	57
MEINE MATERIALIEN	58
FARBVERHALTEN UND TECHNIKEN	60
AQUARELLFARBE KONTROLLIEREN	62
EFFEKTE	66
ATMOSPHÄRE SCHAFFEN	70
EIN AQUARELL KORRIGIEREN	74
MYTHEN UND MISSVERSTÄNDNISSE	76
MOTIVE	
FARBMISCHUNGEN	80
HELLES LICHT	82
WOLKEN	88
FELDER & BAUERNHÖFE	94
NEBEL & VÖGEL	100
SONNENUNTERGANG	106
WASSER & SPIEGELUNGEN	112
BERGE	118
BÄUME & GRÜNPFLANZEN	124
FELSEN	130
MENSCHEN IN EINER LANDSCHAFT	136
AUTORIN	140
IMPRESSUM	141