

INHALT

VORWORT	8
---------------	---

EINLEITUNG

Zu Ziel und Verlauf des ‚Loccum-Projekts‘

oder: Bauforschung in prekären Verhältnissen bei und zwischen Kirche, Denkmalpflege, Universität	10
--	----

1. Projekt-Phase I	10
2. Projekt-Phase II	26
3. Projekt-Phase III	33
Appell zu einer Revision des ‚Loccumer Vertrages‘ (LoccV)	36

HAUPTTEILE

VORBEMERKUNGEN ZU DEN HAUPTTEILEN I BIS IV	37
--	----

TEIL I: ZUR KIRCHE DES ZISTERZIENSERKLOSTERS LOCCUM	38
---	----

A. RAHMENBEDINGUNGEN	38
A.1. Gesamt-,Verhältnisse‘	38
A.2. Prinzipielles und Konkretes zur Mauerwerksanatomie – nicht nur der Kirche	40
B. WANDAUFBAU und WANDÖFFNUNGEN, (nicht nur) außen	47
B.1. Wandfuß	47
B.2. Untere Wandhälften – <i>Ost- und Nordseite</i>	49
B.3. Mauerrücksprung und Obergaden-Bereich, (nicht nur) außen	53
B.4. Dachräume über den Kapellen K2 und K1	56
B.5. Westfassade(n)	58
B.6. Giebelwände/-felder/-öffnungen	60
C. ZUM KIRCHEN-INNEREN	60
C.1. Fußprofil-Akzente	61
C.2. Gewölbejoche, Wandzonen	65
C.3. Schichten der Hauptpfeiler-Vorlagen	70
C.4. Rundstab-Lineament	72
C.5. Weitere Besonderheiten	78
D. GESAMTKONZEPT	83
D.1. Signifizierung	83
D.2. ‚Trichorisch signifizierte‘ Raumgruppe	85
E. DATIERUNGS- UND KONTEXTFRAGEN	86
E.1 Zu einigen zeit- bzw. zisterzienserfrühzeit-konformen Standards (Regionalia)	86
E.2. Datierungsbeiträge	87
E.3. Zum Baubefund und Kontext der Kirche	92

TEIL II: ZUR GESAMTTHEMATIK: ‚LABORATORIUM ZISTERZIENSERKLOSTER LOCCUM‘	98
F. ‚LABORATORIUM ZISTERZIENSERKLOSTER‘	98
F.1. Versuch einer Überblicksskizze	98
F.2. Kontinuitäten	102
F.3. Fragen	104
F.4. Zwischenresümee	108
G. ‚LABORATORIUM ZISTERZIENSERKLOSTER LOCCUM‘	109
- Die Bedeutung des ‚laborare‘ für die Standortfindung	109
- ‚Infrastrukturelle‘ Erschließung	109
- Großbetriebliche Maßstäbe	109
- Jenseits der Zisterzienserzeit in Loccum	110
- ‚Criminal-Gefängnis‘ und Hexenprozesse	110
TEIL III: KLOSTER-KLISCHEES versus KLOSTER-GESCHICHTE	111
1. Zum Kloster-Loccumer ‚Mittelalter-Phantasma‘	112
2. Orgel-Eindimensionalität	113
3. Drastische Renovierungsarbeiten	115
4. Degradierung der Kapellen	116
5. ‚Geist des Klosters‘ oder ‚Klostergeist‘?	116
6. Ent- und Verstellungen	117
7. Amplexus-Konzept?	117
8. Lukratives Geschäftsmodell	118
9. ‚Stilübergangs-Saga‘	118
10. „Gestohlene Vergangenheit – Verlorene Zukunft“	119
11. „Kirchendämmerung“	120
TEIL IV: ABBILDUNGEN	121
Vorbemerkungen zu den Abbildungen und Abbildungsunterschriften	124
Kirchen-Äusseres – Abb. 1a–20	125
Kirchen-Inneres – Abb. 21–66	140
Über die Kirche hinaus – Abb. 67a–85	189
Gesamtkonzept Zisterzienserkirche Loccum – Abb. 86–88	201
Kirche nach der Renovierung des 19. Jahrhunderts – Abb. 89a–90	203
LITERATURNACHWEIS	204