

Inhaltsverzeichnis

Vom Gesicht zur Maske: Einleitung	1
Pop-Spiele, Pop-Menschen, Pop-Masken	8
Die doppelte Persona: Pop-Subjekt und Maske	19
Die Maske als semantisches Puzzle	24
Wer spricht durch die Maske?	31
Von innen nach außen	36
Das unbewegliche Gesicht: Coolness	47
Distanz und Empowerment	50
Verhaltenslehren der Coolness	57
Die Rückseite der Maske: Anonymität	65
Sichtschutz im (umgekehrten) Panoptikum	70
Die paradoxe Anonymität des Überbekannten	77
Die Maske als Logo: Stilgemeinschaft und Serie	87
Am Lagerfeuer der Stilgemeinschaft	90
Die Maske in der seriellen Produktion	98

Ich und keine Maske: Demaskierungen	105
Die Maske als Verfahren	110
Sido und seine Maske	118
Das unbewegliche Gesicht II: Maske und Tod	131
Totenrituale in der Kulturindustrie	135
Weiblichkeit statt Maskerade: Gegenderte Masken	141
Die verdeckte Frau im Pop	145
Geschlechter zweiter Ordnung	150
Schluss: Vom Gesicht zur Maske zum Avatar?	157
Abbildungsnachweise	169
Literatur	171