

Inhalt

Vorwort

Alexander Gurdon, Sarah Hübscher & Christopher Kreutchen 7

Perspektive: Resonanzen // Interventionen

Christopher Kreutchen & Barbara Welzel 9

Autorinnen und Autoren 10

Globale Philosophie als Resonanzraum

Sandra Denninghoff 13

Sightseeing

Timo Klos 20

Visualisierung von Wirklichkeitskonzepten – die fotografische Seite
medialer Erwartungshaltungen

Elvira Neuendank 30

Sprachliche Landschaft im Wandel. Ein Beispiel aus Dortmund Hörde

Patricia Ronan 33

Resonanzen von Sprachbildern im öffentlichen Raum

Paul Eisewicht 45

Zwischen Gleisbett und Flutlicht

Florian Moritz 48

Herkules: a never ending story_Studie einer kulturellen Standortbestimmung

Christopher Kreutchen 50

Kulturelle Bildung – Trendthema oder unverzichtbarer Teil
von Allgemeinbildung?

Ulrike Sommer 62

To Whom It May Concern

Maik Ronz für TWIMC 65

Von schwingenden Körpern

Megha Kono-Patel 76

Von Wut bis Mozart.

Zur Rolle der Musik bei Shoah-Gedenkveranstaltungen

Alexander Gurdon 78

Diversitätsdialoge im Licht des Schwellenkonzepts
Barbara Mertins.....90

Unruhe und Ritual – Lee Mingwei.
Über die Gegenwart künstlerischer Resonanzen
Sarah Hübscher.....98

Gib mir ein bisschen Resonanz
Frederik Schreiber alias Schlakks 105