

Inhalt

- Vorwort** 9
- Einleitung** 14
- Ausgangslage** 17
- 1 Ästhetik des Ephemereren** 27
 - 1.1 Ephemera. Der wendende Punkt 27
 - 1.2 Was nur einen Tag dauert. Zeitlich begrenzte Architektur 32
 - Fliegende Bauten 32
 - Ausstellung 35
 - Potemkin'sche Dörfer 40
 - 1.3 Was an einem Tag Wirkung entfaltet. Architektur der Erscheinungen 42
 - Lichtspektakel 42
 - Bildwelten 46
 - Bewegte Bilder 49
 - 1.4 Was sich täglich wiederholt. Wiederkehrendes in der Architektur . 53
 - Nachahmung 53
 - Motiv 55
 - Typus und Modell 58
 - Die Kopie im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit 60
- 2 Ästhetik der Inszenierung** 64
 - 2.1 Inszenierung. Strategien des Sichtbarmachens 64
 - Szene 64
 - Theater 71
 - Verwandlung 80
 - 2.2 Inszenierter Raum. Orte, Künste und Sinne 82
 - Heterotopie 82
 - Gesamtkunstwerk 88
 - Fest der Sinne 93

- 2.3 Inszenierte Vorstellung. Wie gebauter Raum Fiktion plausibel macht 97
 - Fiktion 97
 - Wirkliches und Mögliches 100
 - Potemkin, Panorama und Panoptikum 102
- 2.4 Inszenierung des Ephemereren. Darstellungen des Nichtseins . . . 109
 - Schönbergs Schreibmaschine 109
 - Anders sprechen 110
 - Soma und Sema 114
 - Gebaute Vergänglichkeit 118
- 3 Venedig in Wien 123**
 - 3.1 Venedig und Wien. Thema und Variationen 123
 - Venedig als Metapher 123
 - Beziehung Venedig und Wien 125
 - Venezianische Träume 127
 - 3.2 Wien. Annäherung 135
 - Schauplatz Prater 135
 - Hintergrund 142
 - 3.3 Venedig in Wien. Zauberstadt und Leistungsschau 150
 - Planung 150
 - Ausführung 154
- 4 Venedig in Wien als Spielfeld der Moderne 163**
 - 4.1 Venedig in Wien und das Ephemere. Von Schönem und Nützlichem 163
 - Freizeitarchitektur 163
 - Raumkunst und Zeitkunst 172
 - 4.2 Venedig in Wien und die Inszenierung. Ordnungen und Anordnungen 174
 - Themenpark 174
 - Welt im Modell 179
 - 4.3 Venedig in Wien und das Moderne. Programmatische und transitorische Moderne 187
 - Potemkin in Wien 187
 - Spielfeld der Moderne 191

Schlussbetrachtung	200
Dank	203
Literaturverzeichnis	204
Abbildungsnachweis	213