

Inhaltsverzeichnis

1. Die Hauptfiguren	10
2. Inhalt des Romans	12
3. Vorüberlegungen zum Einsatz des Romans im Unterricht	13
4. Konzeption des Unterrichtsmodells	15
5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells	17
Baustein 1: Mögliche Zugänge 17	
1.1	Vor der Lektüre 17
1.2	Wortwolke 19
1.3	Der Autor Max von der Grün 20
1.4	Lesetest 22
	Arbeitsblatt 1: Wortwolke zum ersten Abschnitt des Romans* 23
	Arbeitsblatt 2: Max von der Grün – Autorenbilder* 24
	Arbeitsblatt 3a: Max von der Grün – Biografie* 25
	Arbeitsblatt 3b: Zeitleiste (Lösung)* 27
	Arbeitsblatt 4a: 1. Lesetest (S. 13–86)* 28
	Arbeitsblatt 4b: 2. Lesetest (S. 86–156)* 29
	Arbeitsblatt 4c: Lesetests (Lösung)* 30
Baustein 2: Die Krokodiler und ihre Welt 31	
2.1	Die Krokodiler und ihr Umfeld 32
2.2	Die Mutprobe 36
2.3	Schauplätze 44
2.4	Die Sprache der Krokodiler 49
	Arbeitsblatt 5a: Die Krokodiler (Teil 1)* 52
	Arbeitsblatt 5b: Die Krokodiler (Teil 2)* 53
	Arbeitsblatt 6: Vorstadtkrokodile – Ein Bandensteckbrief* 54
	Arbeitsblatt 7: Meinungsbarometer* 55
	Arbeitsblatt 8: Die Mutprobe – Der Spannungsverlauf* 56
	Arbeitsblatt 9a: Die innere und die äußere Handlung untersuchen (1)* 57
	Arbeitsblatt 9b: Die innere und die äußere Handlung untersuchen (2)* 58
	Arbeitsblatt 10: Die Mutprobe – Die sprachliche Gestaltung untersuchen* 59
	Arbeitsblatt 11: Die Welt der Krokodiler – Die wichtigsten Schauplätze* 60
	Arbeitsblatt 12: Die alte Ziegelei* 61
	Arbeitsblatt 13: Das Ruhrgebiet – Gestern und heute* 62
	Arbeitsblatt 14: Die Sprache der Krokodiler* 63
	Arbeitsblatt 15: Die Sprichwörter der Krokodiler* 64

Baustein 3: Die Figurenkonstellation 65

- 3.1 Hannes und Kurt 66
- 3.2 Kurts Rolle in der Gruppe 72
- 3.3 Die Eltern 76
- Arbeitsblatt 16: Was ist ein Standbild?* 84
- Arbeitsblatt 17: Beobachtungsbogen für die Auswertung der Standbilder* 85
- Arbeitsblatt 18: Figurenkonstellation – Ein Soziogramm erstellen* 86
- Arbeitsblatt 19: Kurts Beziehung zu den Krokodilern – Musterlösung zur Selbstkontrolle* 87
- Arbeitsblatt 20a: Kurts Beziehung zu den Krokodilern – Schaubilder* 88
- Arbeitsblatt 20b: Kurts Beziehung zu den Krokodilern – Schaubilder (Lösung) 89
- Arbeitsblatt 21: Katharina Kaiser: Familie im Wandel* 90
- Arbeitsblatt 22: Die Ratschläge von Kurts Mutter* 91

Baustein 4: Die Kriminalhandlung 92

- 4.1 Was ist passiert? – Die Ausgangssituation 93
- 4.2 Überblick über die Kriminalhandlung 97
- 4.3 Kurts Entdeckung 99
- 4.4 Egon unter Verdacht 103
- 4.5 Und jetzt? – Die Auflösung des Falls* 105
- Arbeitsblatt 23: Kurts Beobachtung (+ Lösung)* 110
- Arbeitsblatt 24a: Die Kriminalhandlung (1)* 112
- Arbeitsblatt 24b: Die Kriminalhandlung (2)* 114
- Arbeitsblatt 24c: Die Kriminalhandlung (Lösung)* 116
- Arbeitsblatt 25: Egon unter Verdacht* 117
- Arbeitsblatt 26: Kurt und Egon im Konflikt (+ Lösung)* 118
- Arbeitsblatt 27: „Und jetzt?“ (S. 133, Z. 29)* 120

Baustein 5: Der Umgang mit Minderheiten im Roman 121

- 5.1 Vorurteile 122
- 5.2 Behinderung (Exkurs: Die Episode auf dem Minigolfplatz – Ein szenisches Spiel) 125
- 5.3 Maria, das einzige Mädchen 135
- 5.4 „Itaker“ und Türken – Die „Gastarbeiter“ im Roman 138
- Arbeitsblatt 28: Berit Schwetzke: Wie baut man Vorurteile ab?* 141
- Arbeitsblatt 29: Vorurteile im Roman „Vorstadtkrokodile“* 142
- Arbeitsblatt 30: Katharina Kaiser: Die Querschnittslähmung* 143
- Arbeitsblatt 31: Behinderung – Das ist etwas ganz Normales* 144
- Arbeitsblatt 32: Erkundung: Mit Behinderung leben?* 146
- Arbeitsblatt 33: Katharina Kaiser: Einfach typisch! – Geschlechterstereotypen auf der Spur* 147
- Arbeitsblatt 34: Katharina Kaiser: „Gastarbeiter“ in Deutschland* 148

Baustein 6: Die Verfilmung des Romans 149

- 6.1 Den Film vollständig sehen 150
- 6.2 Roman und Film im Vergleich 152
- 6.3 Kameraperspektiven und Kameraeinstellungen 157
- 6.4 Der Film entsteht 159
- Arbeitsblatt 35: Das Filmplakat* 163
- Arbeitsblatt 36: Liedtext: „Superhelden“ von Apollo 3* 164
- Arbeitsblatt 37: Die Krokodiler im Film* 165
- Arbeitsblatt 38: Roman und Film im Vergleich: Soll Franks Bruder angezeigt werden? (+ Lösung)* 166

Arbeitsblatt 39: Kameraeinstellungen und Kameraperspektiven*	168
Arbeitsblatt 40: Szenenanalyse: Anfang – 8:00*	169
Arbeitsblatt 41: Ein Interview mit Christian Ditter, dem Regisseur des Films*	170
Arbeitsblatt 42: Ein Interview mit Christian Becker, dem Produzenten des Films*	172
Arbeitsblatt 43: Silvy Pommerenke: Remake eines Kinderbuchklassikers – Eine Rezension*	173

6. Zusatzmaterialien 175

Z 1: Mit den „Vorstadtkrokodilen“ das Lesen üben (1)*	175
Z 2: Mit den „Vorstadtkrokodilen“ das Lesen üben (2)*	176
Z 3: Mit den „Vorstadtkrokodilen“ das Vorlesen üben*	177
Z 4: Mein Lieblingsbuch zum Thema Freundschaft – Ein Plakat gestalten*	179
Z 5: Mein Lieblingsbuch zum Thema Freundschaft – Eine Bücherkiste gestalten*	180
Z 6: Ein Papptheater zu dem Roman „Vorstadtkrokodile“ basteln*	181
Z 7: Klassenarbeit – Aufgabenblatt*	182
Z 8: Bewertungsbogen zur Klassenarbeit*	184
Z 9: Merkblatt: Zitieren*	186
Z 10: Szenenübersicht zum Film „Vorstadtkrokodile“*	187
Z 11: Themenvorschläge für Klassenarbeiten (ohne Bewertungsbogen)	188

7. Übersicht Webcodes 189