

## Inhalt

<b>Die Zukunft in Vergangenheit und Zukunft</b>	<b>7</b>
<b>Die Zukunftsbegeisterung nach 1945</b>	<b>13</b>
<b>Der Wendepunkt: The Limits of Growth des Club of Rome</b>	<b>29</b>
<b>Der Pessimismus breitet sich aus</b>	<b>41</b>
<b>Die Obsession mit der Vergangenheit</b>	<b>53</b>
<b>Der kulturelle Grosstrend heisst Dystopie</b>	<b>61</b>
<b>Umgang mit der Endzeitpanik</b>	<b>75</b>
<b>Weshalb die Zukunft zunehmend düsterer erscheint</b>	<b>89</b>
<b>Kann man ohne Zukunft leben?</b>	<b>105</b>
<b>Über den Autor</b>	<b>111</b>