

Inhalt

S. 04	Unsere schönsten Geläute ((mit CD Tracks))
S. 07	Zum Geleit
S. 10	Warum Glocken Namen tragen
S. 12	Wie die Idee entstand
S. 16	GLOCKENLAND BAYERN
S. 17	Die Stimme einer Ortschaft
S. 22	Musik für die Seele
S. 27	Vom Holzkirchlein zum barocken Prachtbau
S. 28	Special „Miesbacher Stuck – die Schlierseer Stuckateure“
S. 30	Lebendiges Brauchtum
S. 36	GESCHICHTE DER GLOCKEN IN BAYERN
S. 37	Die Stimme des Christentums
S. 41	Der Glockenguss beginnt: die Klöster
S. 43	Die Glockenmanufaktur wird bürgerlich
S. 45	Glockenschicksale durch schwere Zeiten
S. 50	VON DER GIEßEREI IN DEN GLOCKENTURM
S. 51	So werden Glocken gegossen
S. 55	Die wichtigsten Gießer der Neuzeit
S. 60	Special „Wie kommt die Glocke in den Glockenstuhl?“
S. 64	Was Inschriften und Zier über Glocken verraten
S. 66	GLOCKENLÄUTEN – GLOCKENMUSIK
S. 67	Was bringt die Glocken zum Singen?
S. 69	Glockenklänge, die wir täglich hören
S. 71	Der tägliche Ruf zum Gebet
S. 72	Besondere Anlässe
S. 74	Besonderes im Glockenland Miesbach
S. 77	Glockenweihe

S. 78		UNSERE SCHÖNSTEN GELÄUTE
S. 80	01	Nr. 01 Wilparting, St. Marinus und Anianus
S. 85	02	Nr. 02 Agatharied, St. Agatha
S. 87	03	Nr. 03 Allerheiligen, Wallfahrtskirche
S. 90	04	Nr. 04 Bad Wiessee, Friedenskirche
S. 92	05	Nr. 05 Bad Wiessee, Maria Himmelfahrt
S. 95		Nr. 06 Bad Wiessee Nord, St. Anton
S. 96	06	Nr. 07 Bayrischzell, St. Margareth
S. 98	07	Nr. 08 Birkenstein, Mariä Himmelfahrt
S. 101	08	Nr. 09 Elbach, St. Andreas und Hl. Blut
S. 106		Nr. 10 Esterndorf, Maria Hilf
S. 108		Nr. 11 Fellach, St. Martin
S. 109	09	Nr. 12 Fischbachau, St. Martin
S. 112	10	Nr. 13 Fischbachau, Martin-Luther-Kirche
S. 114	11	Nr. 14 Fischhausen, St. Leonhard
S. 116	12	Nr. 15 Föching, St. Johann Baptist
S. 118	13	Nr. 16 Frauenried, Mariä Geburt
S. 120	14	Nr. 17 Gmund, St. Ägidius
S. 123	15	Nr. 18 Gmund, Erlöserkirche
S. 124	16	Nr. 19 Großhartpenning, Mariä Geburt
S. 127	17	Nr. 20 Grub, St. Martin
S. 128	18	Nr. 21 Hausham, St. Anton
S. 132	19	Nr. 22 Hohendilching, St. Andreas
S. 134		Nr. 23 Holzkirchen, Alte Pfarrkirche St. Laurentius
S. 136	20	Nr. 24 Holzkirchen, St. Josef
S. 138	21	Nr. 25 Holzkirchen, Segenskirche
S. 139	22	Nr. 26 Holzolling, St. Martin
S. 141	23	Nr. 27 Irschenberg, St. Johann Baptist
S. 143	24	Nr. 28 Kleinhöhenkirchen, Mariä Heimsuchung
S. 145	25	Nr. 29 Kleinpienzenu, St. Georg

S. 148	26	Nr. 30 Kreuth, St. Leonhard
S. 151	27	Nr. 31 Marienstein, Mariä Himmelfahrt
S. 152	28	Nr. 32 Miesbach, Mariä Himmelfahrt
S. 156	29	Nr. 33 Miesbach, Apostelkirche
S. 159	30	Nr. 34 Neuhaus, St. Josef
S. 160	31	Nr. 35 Neukirchen, St. Dionysius
S. 162	32	Nr. 36 Niklasreuth, St. Nikolaus
S. 164	33	Nr. 37 Oberdarching, St. Michael
S. 166		Nr. 38 Oberlindern, St. Korbinian
S. 168	34	Nr. 39 Oberwarngau, St. Johannes Baptist
S. 170	35	Nr. 40 Osterwarngau, Frauenkirche
S. 172	36	Nr. 41 Otterfing, St. Georg
S. 177	37	Nr. 42 Parsberg, St. Laurentius
S. 178	38	Nr. 43 Piesenkam, St. Jakobus
S. 180	39	Nr. 44 Reichersdorf, St. Leonhard
S. 182	40	Nr. 45 Rottach-Egern, Auferstehungskirche
S. 184	41	Nr. 46 Rottach-Egern, St. Laurentius
S. 186	42	Nr. 47 Schaftlach, Heilig Kreuz
S. 187		Nr. 48 Schliersee, Christuskirche
S. 188	43	Nr. 49 Schliersee, St. Sixtus
S. 191	44	Nr. 50 Spitzingsee, St. Bernhard
S. 192	45	Nr. 51 St. Quirin, St. Quirinus
S. 193	46	Nr. 52 Tegernsee, Christuskirche
S. 194	47	Nr. 53 Unterdarching-Valley, St. Johannes Baptist
S. 196	48	Nr. 54 Waakirchen, St. Martin
S. 198	49	Nr. 55 Wall, St. Margareth
S. 200		Nr. 56 Westenhofen, St. Martin
S. 203	50	Nr. 57 Weyarn, St. Peter und Paul
S. 206		Nr. 58 Wildbad Kreuth, Heilig Kreuz
S. 207		Nr. 59 Wörnsmühl, Heilige Dreifaltigkeit
S. 208	51	Nr. 60 Tegernsee, St. Quirinus
S. 212		Zum Nachschlagen

Anmerkung: 01 entspricht jeweils der Nummer des Soundtracks auf der CD.