

# INHALT

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Prolog . . . . .                                                   | 7   |
| I Geworfen . . . . .                                               | 16  |
| II Löcher und Risse . . . . .                                      | 27  |
| III Vorbilder . . . . .                                            | 38  |
| IV Die Ruhelosen . . . . .                                         | 49  |
| V Freiheit . . . . .                                               | 62  |
| VI Die anderen . . . . .                                           | 74  |
| VII Amour fou . . . . .                                            | 87  |
| VIII Im kalten Licht . . . . .                                     | 101 |
| IX Ameise oder Mensch . . . . .                                    | 113 |
| X Wer ist mein Nächster? . . . . .                                 | 126 |
| XI Gefeiert und gehasst . . . . .                                  | 140 |
| XII Gesichter der Liebe . . . . .                                  | 154 |
| XIII Ein Fehler im System?<br>Oder Rotwein und Coca-Cola . . . . . | 168 |
| XIV Die schwarze Schranke . . . . .                                | 182 |
| XV Sein Glück verteidigen . . . . .                                | 197 |
| XVI Vorwärts leben . . . . .                                       | 211 |
| XVII »Hoch, Simone!« oder Bilder, überall . . . . .                | 224 |
| XVIII Knochen im Kopf . . . . .                                    | 240 |
| XIX Getäuschte Versprechungen? . . . . .                           | 253 |
| Epilog . . . . .                                                   | 269 |
| Quellennachweis . . . . .                                          | 278 |
| Verwendete Literatur . . . . .                                     | 297 |
| Bildnachweis . . . . .                                             | 302 |
| Danksagung . . . . .                                               | 303 |