

2	SAŠA STANIŠIĆ: LEBEN UND WERK	9
2.1	Biografie	9
2.2	Zeitgeschichtlicher Hintergrund	11
2.3	Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	15
3	TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	19
3.1	Entstehung und Quellen	19
3.2	Inhaltsangabe	21
	Kapitel 1–64	21
	<i>Der Drachenhort</i>	53
3.3	Aufbau	54
3.4	Personenkonstellation und Charakteristiken	57
	Personenkonstellation	57
	Der Ich-Erzähler, Saša Stanišić	59
	Vater und Mutter	61
	Großmutter Kristina und Großvater Petar	62
	Großmutter Mejrema und Großvater Muhamed	63
	Schulkameraden und ARAL-Clique	64
3.5	Sachliche und sprachliche Erläuterungen	66
3.6	Stil und Sprache	80
	Gattung/Erzählweise und -struktur	80
	Wortwahl, Stil und Sprache	83
3.7	Interpretationsansätze	86
	Herkunft als vielschichtiges und vielstimmiges Konstrukt	86

Gattung	86
Funktion und Bedeutung von „Herkunft“	87
Jugoslawien-Bild	89
Äußerungen Stanišićs zu aktuellen politischen Fragen	91
Klischeehafte Kritik an Deutschen	93
Funktion des Erzählens	95
Funktion von Fiktion	96
3.8 Schlüsselstellenanalysen	98
Schlüsselstelle 1: Jugoslawien als Sehnsuchtsort ..	98
Schlüsselstelle 2: Als Flüchtling in Deutschland	100
Schlüsselstelle 3: Die Entscheidung der Heidelberger	103
Schlüsselstelle 4: Das Eichendorff-Kapitel ..	105

4 REZEPTIONSGESCHICHTE 109

5 MATERIALIEN 112

Definition „Migrantenliteratur“	112
Definition „Autobiografie“	113
Definition „Autobiografischer Roman“	115
Stanišićs Dankesrede zur Verleihung des Deutschen Buchpreises 2019	115
Integration auf Kosten der Migranten-Identität?	
Maxim Biller vs. Dirk Knipphals	117
Rezensionen zum Roman <i>Herkunft</i>	120
Texte zur Auseinandersetzung zwischen Saša Stanišić und Peter Handke	123

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN**

129

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER

139

LITERATUR

147