

Vorwort, Rückblicke <i>Philippe P. Haensler, Stefanie Heine, Philipp Hubmann, Thomas Traupmann</i>	13
Chat und château <i>Helène Cixous</i>	21
Approaches to <i>What</i> Poetics and Ethics of the Anecdote in Derrida and Cixous <i>Ginette Michaud</i>	43
Über das Anekdotische Versuch einer Klärung mit Jacques Derrida <i>Thomas Traupmann</i>	59
Die Verortung des Denkens Derridas anekdotische Philosophie <i>Yvonne Al-Taie</i>	73
Whispered Secrets, Encrypted Lives <i>Naomi Waltham-Smith</i>	93
„d'avant la langouste“ Theater-Metapher und Theater-Alltag, Cixous und Mnouchkine <i>Sophie Witt</i>	105

Urszene, Szene, Anekdote Politik der anekdotischen Theoriebildung in Jacques Derridas <i>Das Tier, das ich also bin</i> <i>Vera Thomann</i>	125
Wie die Eichhörnchen Dynamiken dekonstruktiver (Inter-)Textualität <i>Marlen Mairhofer</i>	139
Versuch, „lui“ zu verstehen Ein Lektüreeanfang anlässlich der anstehenden Revision der deutschen Übersetzung von Hélène Cixous' Fiktion <i>Hyperrêve</i> (2006) <i>Esther von der Osten</i>	151
„. . . haben uns die Träume wie im Traum ‚gegeben‘, per Telefon.“ Traum Schreiben bei Jacques Derrida und Hélène Cixous <i>Elisabeth Schäfer</i>	161
Écriture téléphonique Vernetztes Erzählen bei Hélène Cixous <i>Philipp Hubmann</i>	181
„La page de bois“ Cixous' Familienalbum <i>Stefanie Heine</i>	201
„Donc une lettre-bond.“ Hélène Cixous' <i>Akrobatie</i> der Zeit <i>Annika Haas</i>	221
Dreißig Jahre ‚Dekonstruktiver Feminismus‘ <i>Barbara Vinken</i>	241

In den Massenmedien denken
Derridas Überlegungen zum Auftritt der
Intellektuellen in der Öffentlichkeit

Johannes Kleinbeck

245

Derridas Signaturen
Anekdoten und Nachgedanken

Sandro Zanetti

261