

Inhaltsverzeichnis

»Metamorphose«: Form und Sittlichkeit	1
Eine seltsame Eröffnung	15
(König) Lears Metamorphose	35
Zur Morphologie des Sittlichen	57
Edmund und Cordelia: Natur und Konvention	71
Der Narr: Wahrheit und Geschehen	87
Tragödie als Formlogik des Sittlichen	103
Nachweis der Zitate und Literaturhinweise	117