

EXILFORSCHUNG

EIN INTERNATIONALES JAHRBUCH

Band 9
1991
Exil und Remigration

Herausgegeben im Auftrag der
Gesellschaft für Exilforschung / Society for Exile Studies
von Claus-Dieter Krohn, Erwin Rotermund,
Lutz Winckler und Wulf Koepke

edition text + kritik

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7	
Sven Papcke	Exil und Remigration als öffentliches Ärgernis. Zur Soziologie eines Tabus	9
Axel Schildt	Reise zurück aus der Zukunft. Beiträge von intellektuellen USA-Remigranten zur atlantischen Allianz, zum westdeutschen Amerikabild und zur »Amerikanisierung« in den fünfziger Jahren	25
Wolfgang Kraushaar	Die Wiederkehr der Traumata im Versuch sie zu bearbeiten. Die Remigration von Horkheimer und Adorno und ihr Verhältnis zur Studentenbewegung	46
Claudia Albert	Adorno und Eisler – Repräsentanten des Musiklebens in den beiden deutschen Staaten der Nachkriegszeit	68
Silvia Schlenstedt	Die Rückkehr Erich Arendts aus dem Exil	81
Hans Georg Lehmann	Wiedereinbürgerung, Rehabilitation und Wiedergutmachung nach 1945. Zur Staatsangehörigkeit ausgebürgerter Emigranten und Remigranten	90
Jan Foitzik	Politische Probleme der Remigration	104
Ulrike Cieslok	Eine schwierige Rückkehr. Remigranten an nordrhein-westfälischen Hochschulen	115
Hubertus Buchstein	Verpaßte Chancen einer kritischen Politikwissenschaft? A.R.L. Gurlands Gastspiel in Berlin 1950 bis 1954	128
Alfons Söllner	Zwischen totalitärer Vergangenheit und demokratischer Zukunft. Emigranten beurteilen die deutsche Entwicklung nach 1945	146

Klaus-Peter Horn / Heinz-Elmar Tenorth	Remigration in der Erziehungs- wissenschaft	171
Wolfgang Benz	Rückkehr auf Zeit. Erfahrungen deutsch- jüdischer Emigranten mit Einladungen in ihre ehemaligen Heimatstädte	196
Ernst Loewy	Zum Paradigmenwechsel in der Exilliteraturforschung	208
Jürgen Barkhoff	Erzählung als Erfahrungsrettung. Zur Ich-Perspektive in Anna Seghers' Exilroman <i>Transit</i>	218
Reinhard Müller	Bericht des Komintern-Emissärs Bohumir Šmeral über seinen Pariser Aufenthalt 1937 (Dokument)	236
Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren		262