

Inhalt

Vorwort.	7
Einleitung.	9
1. Projektionsfläche.	15
2. Zerrspiegel	21
3. Seitenblicke und Streiflichter	29
4. Neue Fragestellungen	35
5. Vogelperspektive	49
6. Froschperspektive	59
Zu Person und Werk der Autorin	69