

<b>1</b>	<b>DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
<b>2</b>	<b>FRIEDRICH DÜRRENMATT: LEBEN UND WERK</b>	<b>10</b>
2.1	Biografie	10
2.2	Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
2.3	Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	16
	Der Einzelne und die Verantwortung – Anmerkungen zu einigen Figuren Friedrich Dürrenmatts	16
	Vom Essen und Trinken – Motivverbindungen	20
	Vom Zufall – Motivverbindungen	21
<b>3</b>	<b>TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>24</b>
3.1	Entstehung und Quellen	24
3.2	Inhaltsangabe	27
3.3	Aufbau	35
	Zeit, Ort, Kompositionsstruktur	35
	Zum inneren Aufbau des Dramas: Kontraste, Paradoxien, groteske Elemente, Motive, Symbole, Requisiten und Themen	41
	Das Chorlied	52

<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	<b>57</b>
III	61
Claire Zachanassian	65
Lehrer/Pfarrer/Bürgermeister/Arzt	69
Ills Familie	72
Pressevertreter	73
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	<b>75</b>
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	<b>77</b>
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	<b>82</b>
Zur Gattung: Die „tragische Komödie“	82
Ills Wandlung zum mutigen Menschen	87
Der Verlust der Liebe	90
Zur Auffassung Dürrenmatts vom Theater	92
<b>3.8 Schlüsselszenenanalysen</b>	<b>99</b>
<b>4 REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	<b>115</b>

<b>5</b>	<b>MATERIALIEN</b>	<b>117</b>
<b>6</b>	<b>PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	<b>120</b>
	<b>LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER</b>	<b>130</b>
	<b>LITERATUR</b>	<b>134</b>