

2 FRIEDRICH SCHILLER: LEBEN UND WERK 9

| | |
|---|----|
| 2.1 Biografie | 9 |
| 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund | 15 |
| Deutschland im 18. Jahrhundert | 15 |
| Das Aufbegehren der Dichter des Sturm und Drang | 16 |
| Die Zustände am württembergischen Hof | 17 |
| 2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken | 20 |

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 24

| | |
|-----------------------------------|----|
| 3.1 Entstehung und Quellen | 24 |
| 3.2 Inhaltsangabe | 29 |
| Akt I | 29 |
| Akt II | 31 |
| Akt III | 33 |
| Akt IV | 35 |
| Akt V | 37 |
| 3.3 Aufbau | 40 |

| | |
|---|----|
| 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken | 44 |
| Luise Miller | 44 |
| Ferdinand von Walter | 47 |
| Präsident von Walter | 49 |
| Hofmarschall von Kalb | 51 |
| Lady Milford | 51 |
| Herr Miller | 52 |
| Frau Miller | 54 |
| Sekretär Wurm | 55 |
| 3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen | 56 |
| Akt I | 56 |
| Akt II | 58 |
| Akt III | 60 |
| Akt IV | 61 |
| Akt V | 62 |
| 3.6 Stil und Sprache | 64 |
| 3.7 Interpretationsansätze | 67 |
| <i>Kabale und Liebe</i> als sozialkritisches Stück | 67 |
| Das Scheitern einer Liebesgeschichte | 69 |
| Die Problematik der Selbstfindung | 71 |
| 3.8 Schlüsselszenenanalysen | 74 |

4 REZEPTIONSGESCHICHTE

93

5 MATERIALIEN

98

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN**

102

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER

107

LITERATUR

112