

2	GEORG BÜCHNER: LEBEN UND WERK	11
2.1	Biografie	11
2.2	Zeitgeschichtlicher Hintergrund	16
	Deutschland nach dem Wiener Kongress	16
	Auseinandersetzung mit Romantik und Frühkommunismus	17
	Büchner und das Junge Deutschland	19
2.3	Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	21
3	TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	23
3.1	Entstehung und Quellen	23
	Ein Preisausschreiben und seine Folgen	23
	Historisches Material als Quellen	25
	Das romantische Lustspiel und romantische Literatur	28
	Die Werke William Shakespeares	30
	Die Commedia dell' arte	30
	Goethes <i>Faust</i> , <i>Werther</i> und <i>Der Triumph der Empfindsamkeit</i> (1787)	31
	E. T. A. Hoffmanns <i>Der Sandmann</i> aus den <i>Nachtstücken</i> (1817) und anderes	32

3.2 Inhaltsangabe	34
Einführung	34
Erster Akt	35
Zweiter Akt	37
Dritter Akt	39
3.3 Aufbau	41
Die aristotelische Struktur	41
Die dramaturgische Anlage	42
Das Stück als Kreislauf	49
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	51
Leonce	51
Lena	52
König Peter	52
Valerio	53
Rosetta	55
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	56
3.6 Stil und Sprache	69
Der gestörte Dialog und groteske Stilmittel	69
Parodistische Elemente	71
3.7 Interpretationsansätze	74
Eindeutiges Weltbild, mehrdeutige Werke	74
Der Fatalismus als Thema	75
Die Maske des Narren und der Wert sinnvoller Tätigkeit	77
Die Frage „Wer bin ich?“	79
3.8 Schlüsselszenenanalysen	82

4 REZEPTIONSGESCHICHTE 97

5 MATERIALIEN 105

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN 108**

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER 120

LITERATUR 125