

## Inhaltsverzeichnis

### 6 Kurzbiografie

#### Nora oder Ein Puppenheim

- 17 Erster Akt
- 59 Zweiter Akt
- 91 Dritter Akt

#### Sachinformationen

- 123 Die bürgerliche Gesellschaft des 19. Jahrhunderts
- 126 Frau und Familie im 19. Jahrhundert
- 131 Determinismus und Sozialdarwinismus
- 133 Naturalismus
- 138 Entstehung und Rezeption des Dramas

#### Materialien

- 144 Bürgerliches Gesetzbuch (1896) [Auszüge]
- 146 Henrik Ibsen: Aufzeichnung zur Gegenwartstragödie (1878) [Auszug]
- 147 Paul Lindau: Theaterkritik zu Nora (1880) [Auszug]
- 148 Wilhelm Bölsche: Die naturwissenschaftlichen Grundlagen der Poesie (1887) [Auszug]
- 150 Paul Julius Möbius: Über den physiologischen Schwachsinn des Weibes (1903) [Auszug]
- 152 Wally Zepler: Individualismus (1909) [Auszug]
- 154 Elfriede Jelinek: Was geschah, nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte oder Stützen der Gesellschaft (1979) [Auszug]