

Inhaltsverzeichnis

6 Kurzbiografie

Nora oder Ein Puppenheim

- 17** Erster Akt
- 59** Zweiter Akt
- 91** Dritter Akt

Sachinformationen

- 123** Die bürgerliche Gesellschaft des 19. Jahrhunderts
- 126** Frau und Familie im 19. Jahrhundert
- 131** Determinismus und Sozialdarwinismus
- 133** Naturalismus
- 138** Entstehung und Rezeption des Dramas

Materialien

- 144** Bürgerliches Gesetzbuch (1896) [Auszüge]
- 146** Henrik Ibsen: Aufzeichnung zur Gegenwartstragödie (1878) [Auszug]
- 147** Paul Lindau: Theaterkritik zu Nora (1880) [Auszug]
- 148** Wilhelm Bölsche: Die naturwissenschaftlichen Grundlagen der Poesie (1887) [Auszug]
- 150** Paul Julius Möbius: Über den physiologischen Schwachsinn des Weibes (1903) [Auszug]
- 152** Wally Zepler: Individualismus (1909) [Auszug]
- 154** Elfriede Jelinek: Was geschah, nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte oder Stützen der Gesellschaft (1979) [Auszug]