

2 FRIEDRICH DÜRRENMATT: LEBEN UND WERK 10

2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
Blockkonfrontation, Kriegsgefahr und atomare	
Bedrohung	13
Dürrenmatt und Brecht	15
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen	
Werken	20
Der Einzelne und die Verantwortung. Anmerkungen zu	
einigen Figuren Friedrich Dürrenmatts	21
Vom Essen und Trinken – Motivverbindungen	26
Vom Zufall – Motivverbindungen	28

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 32

3.1 Entstehung und Quellen	32
Werke im Kontext von Dürrenmatts <i>Die Physiker</i>	38
3.2 Inhaltsangabe	41
I. Akt (S. 15–53)	41
II. Akt (S. 54–87)	47

3.3 Aufbau	54
Zeit, Ort, Handlung	54
Der einleitende Nebentext	56
Zum inneren Aufbau des Dramas	58
Der Psalm Salomos – Möbius’ „Programm“	62
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	67
Möbius	68
Newton und Einstein	72
Mathilde von Zahnd	74
Inspektor Voß	80
Familie Rose	81
Schwester Monika	83
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	85
3.6 Stil und Sprache	86
3.7 Interpretationsansätze	89
Möbius – der gute Mensch	89
Im Irrenhaus	93
Möbius’ Scheitern	95
3.8 Schlüsselszenenanalysen	100

5 MATERIALIEN 120

Der Aufbau des Dramas	120
Überlegungen zum Grotesken	121
Brechts <i>Galilei</i> und <i>Die Physiker</i>	122
Kritik an Dürrenmatts Drama	122

6 PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 124

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER 134

LITERATUR 138