

INHALT

6 EINLEITUNG

8 KAPITEL 1: DIE LIEBE ZUM LICHT

- 10 Besonderheit
- 12 Töne und Zonen
- 16 Licht und Schatten
- 18 Vom Licht angezogen
- 20 Reflektiertes Licht
- 22 Natürliches Cross-Light
- 24 Glanz
- 26 Atmosphäre
- 28 Tageszeitabhängiges Licht
- 30 Flüchtliges Licht

32 KAPITEL 2: DIE HELBIGKEIT DER DINGE

- 34 Durchschnittliche Mitteltöne
- 36 Jenseits des Durchschnitts
- 38 Rabenschwarz, Schneeweiß
- 40 Hauttöne
- 46 Die Quelle selbst
- 50 Unbestimmte Helligkeit

104 KAPITEL 5: SCHATTENLANDE

- 106 Schattenabstufungen
- 108 Schattenvariante 1: Grundlegend und reichhaltig
- 110 Schattenvariante 2: Hintergrund
- 112 Schattenvariante 3: Fliehende Schatten
- 114 Schattenvariante 4: Volumetrische Schatten
- 116 Schattenvariante 5: Reflektive Schatten
- 118 Schattenvariante 6: Offene Schatten
- 120 Schattenvariante 7: Abgestufte Schatten
- 122 Schattenvariante 8: Chiaroscuro
- 124 Schattenvariante 9: Schlagschatten
- 126 Schattenvariante 10: Silhouette

128 KAPITEL 6: BILDVERARBEITUNG

- 130 Vorausschauend Fotografieren
- 132 Archiviertes Licht
- 134 Semantische Auswahl
- 136 Authentizität wahren
- 138 Die Mathematik des Lichts
- 142 Wiederherstellen und Beleuchten
- 144 Beleuchtungs-Stacking
- 146 Nachtmodus

52 KAPITEL 3: GRUNDLEGENDE SZENARIEN

54	Licht von schräg oben
56	Frontales Licht von oben
58	Licht von oben
60	Seitliches Licht
62	Maskiertes Seitenlicht
64	Streiflicht
66	Axiales Licht
68	Gegenlicht
70	Hintergrundlicht
72	Reflektiertes Hintergrundlicht
74	Offenes Hintergrundlicht
76	Einhüllendes Licht
78	Kantenlicht
80	Stadtbeleuchtung

82 KAPITEL 4: LICHTER

84	Blicke mit Lichtern lenken
88	Lichtinseln
90	Lichtmuster und -Formen
94	Reflektierte Formen
96	Überstrahlen und Roll-Off
98	Kaustik
100	Streulichter und Practicals
102	Definierende Lichter

148 KAPITEL 7: STIL

150	Atmosphärisches Gegenlicht
152	High Register
154	Gegenlicht im Innenraum
156	Holländisches Nordlicht
158	Low Register
160	Schattenfall
162	Intensität à la Caravaggio
164	Lokale Prägnanz
166	Harte Schnitte
168	Stilles Licht
170	Überlagerte Lichter
172	Index
