

# Inhalt

Vorwort .....	9
<i>Barbara Rüschoff-Parzinger / Cornel Dora</i>	
Zur Einführung .....	II
<i>Helga Fabritius / Albert Holenstein</i>	
Leben, „als ob nicht“ – oder: Worin zeigt sich die Kultur der Klöster? .....	19
<i>Holger Zaborowski</i>	
Klosterkultur in der Gegenwart – Die Ausstellungen des LWL-Landesmuseums für Klosterkultur .....	29
<i>Ingo Grabowsky</i>	
<b>Sektion I: Entwicklungsaspekte klösterlicher Sammelpraxis</b>	
Aus der Vorgeschichte des Klostermuseums – Klösterliche Sammelpraxis im 17. und 18. Jahrhundert. ....	39
<i>Georg Schrott</i>	
Sammelt euch Schätze im Himmel – Ausstellung und Sammlung in St. Marienstern .....	53
<i>Thaddaea Selnack OCist</i>	
Sammeln und Bewahren – Wie österreichische Frauenorden Geschichte lebendig erhalten. ....	63
<i>Karin Mayer</i>	
Klosterkultur in kirchlichen Museen – Gedanken zur Präsentation im deutschsprachigen Raum .....	73
<i>Holger Kempkens</i>	
<b>Sektion II: Kommunikationsebenen für Klosterkultur aus heutiger Sicht</b>	
Ums Himmels Willen! – Neue Ausstellungsangebote im Stiftsbezirk St. Gallen .....	87
<i>Cornel Dora</i>	

Mehr als eine Kunstaussstellung – Zur Neukonzeption des Museums von Kloster Neustift in Südtirol. ....	97
<i>Hanns-Paul Ties</i>	
Museum im Kloster – Die evangelischen Frauenklöster in Niedersachsen .....	107
<i>Wolfgang Brandis</i>	
Zwischen Stundengebet und Disneyfizierung. Wie mache ich wen glücklich? – Klösterliche Authentizität und Inszenierung im Stift Melk .....	119
<i>Bernadette Kalteis / Dominika Kalteis / Ludwig Wenzl OSB</i>	
<b>Sektion III: Erlebnisorientierte Ansätze zur Vermittlung von Klosterkultur</b>	
Mittelalterliche Klosteranlage trifft Mönchtum der Gegenwart – Vom sich finden und gemeinsam die Zukunft gestalten .....	139
<i>Andrea Knopik / Maximilian Grund OSB</i>	
Relaunch des Klostermuseums Ottobeuren – Erlebnisorientierte Neukonzeption des Museums. ....	151
<i>Tobias Heim OSB</i>	
Erlebnis Kloster – Facetten der Dauerausstellungen im LWL-Landesmuseum für Klosterkultur .....	163
<i>Helga Fabritius</i>	
<b>Sektion IV: Klosterkultur und Kulturtourismus</b>	
Das Kloster St. Johann in Münstair zwischen Kontemplation und Welterbe – Eine Gratwanderung .....	177
<i>Elke Larcher</i>	
Kirchen – Klöster – Weltkultur: Ein kulturtouristisches Projekt der Bodenseeregion .....	187
<i>Norbert Kebekus</i>	
Zwischen Klausur und Kulturtourismus – Klostergarten und Bibliothek als Schaufenster einer lebendigen Klosterkultur. Ein Werkstattbericht .....	193
<i>Peter Pfister</i>	

**Exkursion**

Kloster Corvey – Von der karolingischen und barocken  
Klosterkirche hin zu zeitgemäßen didaktischen  
Vermittlungskonzepten ..... 207  
    *Annika Prübe / Holger Kempkens*

**Anhang**

Abkürzungsverzeichnis ..... 23I  
Literaturverzeichnis ..... 233  
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 259  
Abbildungsnachweis ..... 26I