

Inhalt

Vorwort	9
<i>Barbara Rüschoff-Parzinger / Cornel Dora</i>	
Zur Einführung	II
<i>Helga Fabritius / Albert Holenstein</i>	
Leben, „als ob nicht“ – oder: Worin zeigt sich die Kultur der Klöster?	19
<i>Holger Zaborowski</i>	
Klosterkultur in der Gegenwart – Die Ausstellungen des LWL-Landesmuseums für Klosterkultur	29
<i>Ingo Grabowsky</i>	
Sektion I: Entwicklungsaspekte klösterlicher Sammelpraxis	
Aus der Vorgeschichte des Klostermuseums – Klösterliche Sammelpraxis im 17. und 18. Jahrhundert	39
<i>Georg Schrott</i>	
Sammelt euch Schätze im Himmel – Ausstellung und Sammlung in St. Marienstern	53
<i>Thaddaea Selnack OCist</i>	
Sammeln und Bewahren – Wie österreichische Frauenorden Geschichte lebendig erhalten.	63
<i>Karin Mayer</i>	
Klosterkultur in kirchlichen Museen – Gedanken zur Präsentation im deutschsprachigen Raum	73
<i>Holger Kempkens</i>	
Sektion II: Kommunikationsebenen für Klosterkultur aus heutiger Sicht	
Ums Himmels Willen! – Neue Ausstellungsangebote im Stiftsbezirk St. Gallen	87
<i>Cornel Dora</i>	

Mehr als eine Kunstausstellung – Zur Neukonzeption des Museums von Kloster Neustift in Südtirol.	97
<i>Hanns-Paul Ties</i>	
Museum im Kloster –	
Die evangelischen Frauenklöster in Niedersachsen	107
<i>Wolfgang Brandis</i>	
Zwischen Stundengebet und Disneyfizierung. Wie mache ich wen glücklich? –	
Klösterliche Authentizität und Inszenierung im Stift Melk	119
<i>Bernadette Kalteis / Dominika Kalteis / Ludwig Wenzl OSB</i>	
Sektion III: Erlebnisorientierte Ansätze zur Vermittlung von Klosterkultur	
Mittelalterliche Klosteranlage trifft Mönchtum der Gegenwart – Vom sich finden und gemeinsam die Zukunft gestalten	139
<i>Andrea Knopik / Maximilian Grund OSB</i>	
Relaunch des Klostermuseums Ottobeuren – Erlebnisorientierte Neukonzeption des Museums.....	151
<i>Tobias Heim OSB</i>	
Erlebnis Kloster – Facetten der Dauerausstellungen im LWL-Landesmuseum für Klosterkultur	163
<i>Helga Fabritius</i>	
Sektion IV: Klosterkultur und Kulturtourismus	
Das Kloster St. Johann in Müstair zwischen Kontemplation und Welterbe – Eine Gratwanderung	177
<i>Elke Larcher</i>	
Kirchen – Klöster – Weltkultur: Ein kulturtouristisches Projekt der Bodenseeregion	187
<i>Norbert Kebekus</i>	
Zwischen Klausur und Kulturtourismus – Klostergarten und Bibliothek als Schaufenster einer lebendigen Klosterkultur. Ein Werkstattbericht	193
<i>Peter Pfister</i>	

Exkursion

Kloster Corvey – Von der karolingischen und barocken Klosterkirche hin zu zeitgemäßen didaktischen Vermittlungskonzepten	207
<i>Annika Pröbe / Holger Kempkens</i>	

Anhang

Abkürzungsverzeichnis	231
Literaturverzeichnis	233
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	259
Abbildungsnachweis	261