

WOLFGANG BOECKH	
Zum Geleit	7
WOLFGANG BOECKH	
Deutschland – Frankreich. Ein ziemlich freundschaftlicher Blick auf den Nachbarn	11
KARLHEINZ STIERLE	
Ziemlich beste Freunde. Deutsch-französische Dialoge	23
JOHANNES WERNER	
Der Ähnliche. Hinweis auf Carlo Schmid	37
PETER FRANKENBERG	
Konrad Adenauer und die deutsch-französische Freundschaft	42
THORSTEN LORENZ	
Arte-Visionen. Medienkulturen in Frankreich und Deutschland	52
PATRICIA OSTER-STIERLE	
<i>Lancelot. Der Bote aus Frankreich. Ein ritterlicher ‚pacte de générosité‘ französischer Kulturpolitik zwischen 1946 und 1951</i>	75
GEORGES WAGNER-JOURDAIN	
Anmerkungen zu: „Saar/Saargebiet/Saarland 1918–1959“	88
KERSTIN BITAR	
Wilhelm Hausensteins kunstliterarische Schriften über den französischen Impressionismus	98
PETER REUSS	
Zu den Arbeiten von Jürgen Schilling	113
HUBERT ROLAND	
Margot Hausenstein als deutsch-belgisch-französische Kulturvermittlerin. Auf der Grundlage von neuen Archivmaterialien und mit ausgewählten Briefauszügen von Wilhelm Hausenstein (1937–1949)	117

MANFRED HAMMES

**Mit Wilhelm Hausenstein auf den Spuren von van Gogh und
Cézanne** 135

WOLFGANG BOECKH

Epilog: „Mein Frankreich“? 151

DIE AUTOREN 154

VERÖFFENTLICHUNGEN DER WILHELM-HAUSENSTEIN-GESELLSCHAFT 158