

## **2 GOTTHOLD EPHRAIM LESSING: LEBEN UND WERK** 9

<b>2.1 Biografie</b>	9
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	11
Aufklärung	11
Französische Revolution	12
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	13
Werkübersicht	14
Erläuterungen zu den einzelnen Werken	16

## **3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION** 18

<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	18
Früher Plan Lessings	18
Fragmenten-Streit	19
Zensuredikt	21
Biografische Bezüge	22
Quellen	23
Aufnahme	26
Gattung	28
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	29
1. Aufzug	29
2. Aufzug	32
3. Aufzug	36
4. Aufzug	40
5. Aufzug	44

<b>3.3 Aufbau</b>	48
Die Grundstruktur der Handlung	48
Thematische Struktur der Aufzüge	49
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	52
Personenkonstellation	53
Verwandtschaftsverhältnisse	54
Nathan	55
Saladin	56
Tempelherr	59
Patriarch	63
Die Frauengestalten Daja, Recha, Sittah	64
Al-Hafi	68
Klosterbruder	69
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	71
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	80
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	81
<i>Nathan</i> als aufklärerisches Werk	81
Kritische Auseinandersetzung mit der Aufklärung	89
<b>3.8 Schlüsselszenenanalysen</b>	91

## **4 REZEPTIONSGESCHICHTE 106**

## **5 MATERIALIEN 111**

Cabinetsbefehl des Herzogs Carl an Lessing	111
Boccaccio: Aus dem <i>Decamerone</i>	112
Definition der Parabel	116
Kant: <i>Was ist Aufklärung?</i>	117
Lessing: <i>Die Erziehung des Menschengeschlechts</i>	119
Lessing: <i>Über den Beweis des Geistes und der Kraft</i>	123
Deutungen des <i>Nathan</i>	126

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN**

**140**

**LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER**

**152**

**LITERATUR**

**158**