

2 GOTTHOLD EPHRAIM LESSING: LEBEN UND WERK 9

2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	11
Aufklärung	11
Französische Revolution	12
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen	
Werken	13
Werkübersicht	14
Erläuterungen zu den einzelnen Werken	16

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 18

3.1 Entstehung und Quellen	18
Früher Plan Lessings	18
Fragmenten-Streit	19
Zensuredikt	21
Biografische Bezüge	22
Quellen	23
Aufnahme	26
Gattung	28
3.2 Inhaltsangabe	29
1. Aufzug	29
2. Aufzug	32
3. Aufzug	36
4. Aufzug	40
5. Aufzug	44

3.3 Aufbau	48
Die Grundstruktur der Handlung	48
Thematische Struktur der Aufzüge	49
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	52
Personenkonstellation	53
Verwandtschaftsverhältnisse	54
Nathan	55
Saladin	56
Tempelherr	59
Patriarch	63
Die Frauengestalten Daja, Recha, Sittah	64
Al-Haf	68
Klosterbruder	69
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	71
3.6 Stil und Sprache	80
3.7 Interpretationsansätze	81
<i>Nathan</i> als aufklärerisches Werk	81
Kritische Auseinandersetzung mit der Aufklärung	89
3.8 Schlüsselszenenanalysen	91

4 REZEPTIONSGESCHICHTE 106

5 MATERIALIEN	111
Cabinetsbefehl des Herzogs Carl an Lessing	111
Boccaccio: Aus dem <i>Decamerone</i>	112
Definition der Parabel	116
Kant: <i>Was ist Aufklärung?</i>	117
Lessing: <i>Die Erziehung des Menschengeschlechts</i>	119
Lessing: <i>Über den Beweis des Geistes und der Kraft</i>	123
Deutungen des <i>Nathan</i>	126

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN**

140

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER

152

LITERATUR

158