

2 MATTHIAS BRANDT: LEBEN UND WERK

8

2.1 Biografie	8
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	11
Die Bundesrepublik Deutschland Ende der 1970er-Jahre	11
Wichtige deutschsprachige Jugendromane	15
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	17

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

20

3.1 Entstehung und Quellen	20
3.2 Inhaltsangabe	23
Eins: Mitte August	24
Zwei: Mitte September	24
Drei: Ende September	26
Vier: Ende September	26
Fünf: Erster Oktober	28
Sechs: Anfang Oktober	28
Sieben: Anfang Oktober	29
Acht: Mitte Oktober	30
Neun: Mitte Oktober	31
Zehn: Anfang November	33
Elf: Anfang Dezember	35
Zwölf: Mitte Februar	37
Dreizehn: Ende Mai	39
Vierzehn: Ende Mai, selber Tag	41

Fünfzehn: Ende Mai, selber Tag	42
Sechszehn: Ende Mai, selber Tag	44
Siebzehn: Sechs Wochen später, Mitte Juli	46
3.3 Aufbau	50
Textstruktur	50
<i>story und plot</i> in der Literaturwissenschaft	52
Chronologische Struktur	52
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	56
Morten (Motte) Schumacher	56
Manfred (Bogi) Schnellstieg	62
Detlef (Walki) Walkenhorst	64
Jan Borowka	66
Stefanie (Steffi) Fuchs	67
Jacqueline Schmiedebach	69
Frau Schumacher	70
Gerhard Schumacher	71
Petra Schnellstieg	73
Dieter Schnellstieg	74
Horst Kragler	75
Frau Standfuss	76
Meinhardt und Gitti Vogt	77
Günter Reuser	79
Dieter	80
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	83
3.6 Stil und Sprache	86
Erzählersprache	86
Figurensprache	87
Erzählform und Erzählverhalten	89
Erzählzeit und erzählte Zeit	91
Themen und Motive	92
Intertextualität	99

3.7 Interpretationsansätze	101
<i>Blackbird</i> als Entwicklungsroman	101
<i>Blackbird</i> als Roman über das Schweigen	104

4 REZEPTIONSGESCHICHTE	109
-------------------------------	-----

5 MATERIALIEN	112
----------------------	-----

Erwachsenwerden und Jugendkultur	112
Non-Hodgkin-Lymphom	116
<i>Blackbird</i> von den „Beatles“	117

6 PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	119
--	-----

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER	131
------------------------------------	-----

LITERATUR	137
------------------	-----