

## Inhaltsverzeichnis

|   |            |
|---|------------|
| <b>Geleitwort</b>   | <b>11</b>  |
| <b>Volksmusikpflege woher – wohin?</b>  | <b>15</b>  |
| Ein Rück- und Ausblick auf Ziele, Methoden und Ideen<br><i>Steffi Zachmeier</i>                         |            |
| <b>Bis Kathrein schwing' ich das Tanzbein</b>   | <b>37</b>  |
| Eine Evaluierung des Münchner Kathreintanzes<br><i>Norbert Klassen, Christian Jödden, Magnus Kaindl</i> |            |
| <b>Woodstock und Wurzelfest</b>   | <b>53</b>  |
| Volksmusik als Event<br><i>Ulrike Zöller</i>  |            |
| <b>Das OU-Jodelfest</b>   | <b>69</b>  |
| Ein „neues“ Vermittlungskonzept<br><i>Evelyn Fink-Mennel</i>  |            |
| <b>Volksmusikpflege 3.0</b>   | <b>81</b>  |
| Leitlinien für die Zukunft<br><i>Dagmar Held, Franz Schötz, Manfred Seifert</i>                         |            |
| <b>Vorstellung und Zusammenführung der Ergebnisse</b>   | <b>95</b>  |
| <i>Veronika Keglmaier, Roland Pongratz, Florian Schwemin</i>  |            |
| <b>Grundlagen der Arbeit der Volksmusikpflege in Bayern</b>   | <b>100</b> |
| Mindmap nach der Heugabelmethode  |            |
| <b>Ideenwerkstatt</b>   | <b>101</b> |
| Vorstellung der erarbeiteten Projekte   |            |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Volksmusik (Lied, Musik und Tanz) erleben ...</b>   | <b>116</b> |
| Moderiertes Gespräch                                   |            |
| <i>Manfred Seifert, Martin Albert, Matthias Pürner</i> |            |
| <i>[Transkription]</i>                                 |            |
| <b>Verzeichnis der Autoren</b>                         | <b>136</b> |