

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	11
Volksmusikpflege woher – wohin?	15
Ein Rück- und Ausblick auf Ziele, Methoden und Ideen	
<i>Steffi Zachmeier</i>	
Bis Kathrein schwing' ich das Tanzbein	37
Eine Evaluierung des Münchener Kathreintanzes	
<i>Norbert Klassen, Christian Jödden, Magnus Kaindl</i>	
Woodstock und Wurzelfest	53
Volksmusik als Event	
<i>Ulrike Zöller</i>	
Das OU-Jodelfest	69
Ein „neues“ Vermittlungskonzept	
<i>Evelyn Fink-Mennel</i>	
Volksmusikpflege 3.0	81
Leitlinien für die Zukunft	
<i>Dagmar Held, Franz Schötz, Manfred Seifert</i>	
Vorstellung und Zusammenführung der Ergebnisse	95
<i>Veronika Keglmaier, Roland Pongratz, Florian Schwemin</i>	
Grundlagen der Arbeit der Volksmusikpflege in Bayern	100
Mindmap nach der Heugabelmethode	
Ideenwerkstatt	101
Vorstellung der erarbeiteten Projekte	

Volksmusik (Lied, Musik und Tanz) erleben ...	116
Moderiertes Gespräch	
<i>Manfred Seifert, Martin Albert, Matthias Pürner</i>	
<i>[Transkription]</i>	
Verzeichnis der Autoren	136