

Inhalt

Einleitung	7
------------------	---

Kapitel I ORGANISCHE TOTALITÄTEN

I. Das Ganze und die Elemente	18
II. Die retrospektive Optik und das Trugbild der vollendeten Zukunft	32

Kapitel II FREIHEIT

I. Akteur und Zuschauer	59
II. Werden	72
III. Der freie Akt	111

Kapitel III SEELE UND KÖRPER

I. Denken und Gehirn	148
II. Erinnerung und Wahrnehmung	175
III. Intellektion	196
IV. Gedächtnis und Materie	208

Kapitel IV DAS LEBEN

I. Finalität (Zweckmäßigkeit)	238
II. Instinkt und Verstand	259
III. Materie und Leben	296

Kapitel V HELDENTUM UND HEILIGKEIT

I. Plötzlichkeit	326
II. Das Geschlossene und das Offene	333
III. Der Bergson'sche Maximalismus	340

Kapitel VI DIE NICHTHEIT DER BEGRIFFE UND DIE FÜLLE DES GEISTES

I. Herstellung und Organisation	
Das demiurgische Vorurteil	356
II. Über das Mögliche	383

Kapitel VII DIE EINFACHHEIT. ÜBER DIE FREUDE

I. Von der Einfachheit	409
II. Der Bergson'sche Optimismus	440

Anhang

Bergson und das Judentum	459
Mit ganzer Seele	511
Vorwort von Vladimir Jankélévitch und Brief von Henri Bergson zur Erstausgabe 1931	531
Briefe von Henri Bergson und Vladimir Jankélévitch 1924-1939	535
Andreas Vejvar »Mystischer Realismus«	
Jankélévitch liest Bergson	544
Zeittafel	592
Bibliografie	600
Namenregister	627