

**Oberflächlich betrachtet – ein erster Blick auf das  
Programm** \_\_\_\_\_ 11

- 1.1 Die drei Arbeitsbereiche von  
MAGIX Video deluxe \_\_\_\_\_ 11

**Ein erster Film in 15 Minuten** \_\_\_\_\_ 25

- 2.1 Übungsmaterial auf den Computer kopieren \_\_\_\_\_ 25  
2.2 Programmstart \_\_\_\_\_ 25  
2.3 Clipanfang entfernen \_\_\_\_\_ 26  
2.4 Clipende entfernen \_\_\_\_\_ 29  
2.5 Clipanfang mit Tastenkürzel entfernen \_\_\_\_\_ 30  
2.6 Clipende mit Tastenkürzel entfernen \_\_\_\_\_ 31  
2.7 Clips überblenden \_\_\_\_\_ 32  
2.8 Wiedergabegeschwindigkeit verändern \_\_\_\_\_ 32  
2.9 Scrubbing \_\_\_\_\_ 33  
2.10 Szenenreihenfolge anpassen \_\_\_\_\_ 35  
2.11 Springende Bilder vermeiden \_\_\_\_\_ 36  
2.12 Kreuzblenden zuweisen \_\_\_\_\_ 37  
2.13 Film am Ende ausblenden \_\_\_\_\_ 37  
2.14 Film am Anfang einblenden \_\_\_\_\_ 38  
2.15 Lautstärke anpassen \_\_\_\_\_ 38  
2.16 Mit Musik unterlegen \_\_\_\_\_ 38

**Eine richtige DVD oder Blu-ray Disc im  
Handumdrehen** \_\_\_\_\_ 39

- 3.1 Demoprojekt und Menüvorlagen laden \_\_\_\_\_ 39  
3.2 In den Arbeitsbereich Brennen wechseln \_\_\_\_\_ 42  
3.3 Eine Menüvorlage auswählen \_\_\_\_\_ 43  
3.4 Menütext anpassen \_\_\_\_\_ 43  
3.5 Menüvorschau \_\_\_\_\_ 44  
3.6 Brennen der Disc \_\_\_\_\_ 44

**Programmstart** \_\_\_\_\_ 47

- 4.1 Vorhandene Projekte laden, neue Projekte  
erstellen \_\_\_\_\_ 47  
4.2 Grundlegendes \_\_\_\_\_ 48  
4.3 Dateien importieren \_\_\_\_\_ 53  
4.4 Aufnahme \_\_\_\_\_ 54  
4.5 Bildschirmaufnahme \_\_\_\_\_ 55

<b>Von der Kamera auf den PC</b>	<b>59</b>
5.1 Aufnahme von Smartphones, Camcordern oder Spiegelreflexkameras	59
5.2 Einstellungen anpassen	61
5.3 DV- und HDV-Camcorder an den PC anschließen	62
<b>Wiedergabe und Navigation</b>	<b>67</b>
6.1 Die Bedienelemente des Videomonitors	67
6.2 Der Wiedergabebereich	69
6.3 Navigieren und wiedergeben	71
6.4 Die Darstellungsgröße des Videomonitors	72
<b>Rohschnitt</b>	<b>75</b>
7.1 Die Szenenübersicht	75
7.2 Der Storyboard-Modus	76
7.3 Der Timeline-Modus	76
7.4 Die Symbolschaltflächen des Projektfensters	77
7.5 Ändern der Szenenabfolge	79
7.6 Anfang oder Ende einer Szene abschneiden	80
7.7 Szene zerschneiden	81
7.8 Szene entfernen (Löschen und Lücke automatisch schließen)	82
7.9 Anfang und/oder Ende eines Objekts mit dem Cursor steuern	83
7.10 Lücke schließen	84
7.11 Rohschnitt über den Videomonitor	84
7.12 Multicam-Editing	86
7.13 Vertikales Editing im Timeline-Modus	87
7.14 Lücken schließen mit Mausmodi	88
7.15 Spuren anpassen	90
7.16 Ansichtssteuerung	91
<b>Feinschnitt</b>	<b>93</b>
8.1 Positionierungshilfen	93
8.2 Anfang und/oder Ende eines Objekts präzise bestimmen (Trimmen)	96
8.3 Schnitt mit dem Cursor verschieben	98
8.4 Objektinhalt verschieben	99
8.5 Audio- und Videospur eines Objekts voneinander trennen	99
8.6 J-Schnitt	100
8.7 L-Schnitt	100
8.8 Objekte gruppieren	100
8.9 Objekte ein- und ausblenden	101

8.10	Objekte überblenden	102
8.11	Vorschau-Rendering	108
8.12	Schnitte und Blenden präzise bestimmen (trimmen)	108
8.13	Titel erstellen	110
8.14	Bildstabilisierung	113
8.15	Aus eins mach zwei – zu lange Filme teilen	116
<b>Videoeffekte einsetzen</b>		<b>119</b>
9.1	So wenden Sie die Videoeffekte an	120
9.2	Effekte animieren	120
9.3	Effekteinstellungen eines Objekts einsehen	123
9.4	Effekteinstellungen speichern, übertragen und löschen	124
9.5	Standard-Videoeffekte	125
9.6	Weitere Effekte nutzen mit Video-Plug-ins	126
<b>Helligkeit, Farbe und Schärfe optimieren</b>		<b>129</b>
10.1	Helligkeit/Kontrast	129
10.2	Farbstich entfernen	130
10.3	Bild manuell korrigieren bzw. einfärben	132
10.4	Rote Augen entfernen	133
10.5	Farbkorrektur bestimmter Bildbereiche	134
10.6	Nachschärfen und weichzeichnen	136
<b>Videos grafisch aufpeppen</b>		<b>139</b>
11.1	Die Videoeffektvorlagen der Kategorie Allgemein	139
11.2	Leuchten	142
11.3	Maskengenerator	143
11.4	Stanzformen	146
11.5	Kunstfilter	148
11.6	Verzerrung	151
11.7	NewBlueFX	155
<b>Mehrere Videos gleichzeitig zeigen</b>		<b>159</b>
12.1	Bild-in-Bild	159
12.2	Bild-in-Bild-Animationen mit einem Klick	161
12.3	Chroma Key	163
12.4	Hintergründe/Farbflächen	165
12.5	Flammen, Sprechblasen und der Blick durchs U-Boot-Periskop – alles per Mausklick	168

<b>Bewegung</b>	<b>171</b>
13.1 Bewegungsvorlagen	171
13.2 Position/Größe	174
13.3 Ausschnitt	174
13.4 3D-Verformung	177
13.5 Zeitlupe und Beschleunigung	177
<b>Allgemeine Audiobearbeitung</b>	<b>181</b>
14.1 Aussteuerungsanzeige	181
14.2 Darstellung der Lautstärke innerhalb der Spur	181
14.3 Lautstärke stufenweise absenken oder erhöhen	184
14.4 Alle anderen Spuren in der Lautstärke absenken	184
14.5 Lautstärke mit dem Cursor steuern	185
14.6 Der Mixer	186
14.7 Mastering Suite	189
14.8 Surround-Sound – den Hubschrauber durchs Wohnzimmer fliegen lassen	191
14.9 Wenn es zu unübersichtlich wird – Audio-Mixdown erstellen	197
14.10 Aufnahmen von externen Audioquellen	197
14.11 Normalisieren	199
<b>Musik unterlegen</b>	<b>201</b>
15.1 Musik importieren	201
15.2 Musik von einer Audio-CD verwenden	201
15.3 Mit wenigen Klicks eigene Musik komponieren	203
15.4 Musik aus dem Internet	206
15.5 Auf Musik schneiden	207
<b>Audioeffekte</b>	<b>209</b>
16.1 Einstellbare Audioeffekte (Übersicht)	209
16.2 Audio Cleaning	210
16.3 Fix und fertig eingestellte Effekte	218
16.4 Audioeffekt löschen	220
16.5 Mastereffekte – den Film akustisch auf Vordermann bringen	220
<b>Reiserouten-Animation</b>	<b>223</b>
17.1 Wahl des Kartenmaterials	223
17.2 Wegpunkte setzen	224
17.3 Wegpunkte verschieben oder löschen	226
17.4 Wegpunkte nachträglich einfügen	226
17.5 Ansichtszoom anpassen	227
17.6 Routenlinie anpassen	227

17.7	Look und Verhalten der Wegpunkte anpassen	228
17.8	Animierte Grafik (Avatar) hinzufügen	228
17.9	Animation anpassen	229
17.10	Fotos integrieren	230
17.11	Projekt speichern und Video erstellen	231
<b>Ihre Filme auf DVD und Co.</b>		<b>233</b>
18.1	Am praktischen Beispiel erläutert	235
18.2	Mehr zum Thema Kapitelmarker	238
18.3	Individuelle Menüs erstellen	243
18.4	Die Menüansprache bei der Wiedergabe	257
18.5	Speichern eigener Menüs	259
18.6	Laden eigener Menüs	259
18.7	Aktion am Filmende	259
18.8	Eine Disc brennen	260
<b>Upload auf YouTube und Vimeo</b>		<b>269</b>
19.1	Upload	269
19.2	Hochgeladenen Film direkt aufrufen	272
<b>Exportieren – fertige Filme als Datei ausgeben</b>		<b>273</b>
20.1	Das Fenster Film fertigstellen	273
20.2	Für mobiles Gerät ausgeben	275
20.3	Export über Datei/Film exportieren	277
20.4	Video als MPEG-Video	286
<b>Praxisworkshop Sekundäre Farbkorrektur</b>		<b>297</b>
<b>Praxisworkshop Digitale Doppelgänger</b>		<b>301</b>
<b>Praxisworkshop Feurige Schrift</b>		<b>315</b>
<b>Praxisworkshop Zeitraffer/Zeitlupe</b>		<b>327</b>
<b>Praxisworkshop Bluescreen</b>		<b>333</b>

<b>Praxisworkshop 360-Grad-Editing</b>	<b>339</b>
26.1 Wiedergabe	341
26.2 Import nach MAGIX	342
26.3 Virtuelle Kamerafahrt festlegen	343
26.4 Blenden	345
26.5 Export	345
26.6 Material zum Ausprobieren	345
<b>Praxisworkshop Diashow erstellen</b>	<b>349</b>
27.1 Anpassen der Fotos	350
27.2 Eigene Musik verwenden	354
27.3 Vor- und Abspann	355
27.4 In Dateiform ausgeben (exportieren)	356
<b>Praxisworkshop Smartphone-Hochformatvideos anpassen</b>	<b>357</b>
<b>Praxisworkshop Virtuelle Kamerafahrt</b>	<b>365</b>
<b>Praxisworkshop Standbild erzeugen</b>	<b>371</b>
<b>Programmeinstellungen</b>	<b>375</b>
31.1 Beim Start des Programms	375
31.2 Projekt- und Filmeinstellungen	377
31.3 Allgemeine Programmeinstellungen	379
31.4 Proxy- und Vorschau-Rendering	388
31.5 Tastenkürzel (Shortcuts)	390
<b>Basiswissen Filmgestaltung</b>	<b>391</b>
32.1 Einstellungsgrößen	391
32.2 Den Zuschauer nicht verwirren – die 180-Grad-Regel	396
32.3 Einen Achsensprung beheben (Zwischenschnitte)	397
32.4 Die 30-Grad-Regel	398
32.5 Tipps für den Dreh	398
32.6 Schwenken	401
32.7 Zoom sparsam einsetzen	403
32.8 Tipps für den Schnitt	404
32.9 Audio im Schnitt	405
<b>Stichwortverzeichnis</b>	<b>407</b>