

Inhalt

Vorwort	VII
Editorial	XI

METALLBAU IM 20. JAHRHUNDERT

Joram Tutsch, Kilian Wolf, Auf Umwegen zum Systembau? Die Lamellendächer der Zwischenkriegszeit von Emil M. Hünnebeck	15
Silke Haps, »Produktionsgerechtes« Bauen mit PLATAL: HOESCH-Bungalows und Schwimmbecken aus kunststoffplattiertem Stahl der frühen 1960er-Jahre	31
Konrad Frommelt, Materialgerecht oder montagegerecht? – Entwicklung und Erprobung eines räumlichen Tragwerkes in der DDR	49

WERKSTEIN ZWISCHEN GOTIK UND BAROCK

Stefan Bürger, Zum Teufel mit der Materialgerechtigkeit! Zur Bedeutung epistemischer Objekte der spätgotisch/frühneuzeitlichen Baukunst als bedeutsame Quellen zur Materialität	67
Jonas Lengsfeld, David Wendland, Die Planung der komplexen Werksteinkonstruktion im Bergfried der Schönburg – Das Werk eines Naumburger Meisters	87
Rebecca Erika Schmitt, David Wendland, Untersuchung der geometrischen Konzeption der Gewölbe der Basilika Vierzehnheiligen auf Basis von 3D-Scanningdaten im Kontext der Stereotomie	105

KERAMISCHE BAUSTOFFE

Claudia Eckstein, »[...] mit geschnitten brentten stain« – Zur spätmittelalterlichen Herstellung und Verwendung großformatiger Tonelemente in Oberschwaben	125
Thomas Wenderoth, Die Mischung macht's: Kappendecken, eine Geschichte der Hybridkonstruktion	139
Wilko Potgeter, Das Verblendmauerwerk der Bauakademie – Materialgerechtigkeit im Backstein-Rohbau des 19. Jahrhunderts	157

BETON UND SPANNBETON

- Geraldine Buchenau,** »Aus der Konstruktion sich sinnvoll entwickelnde Architektur« –
Drei Fallbeispiele für weitgespannte Eisenbetonkonstruktionen
aus Baden-Württemberg 173
- Meltem Çavdar,** Sichtbetonbau: eine Leistung des Zimmererhandwerks 189
- Benjamin Schmid, Christiane Weber,** Das Messmodell für die Alster-Schwimmhalle
Hamburg – ein interdisziplinäres Zusammenwirken Stuttgarter Bauingenieure
auf dem Gebiet der Modellstatik 207

SPEZIELLE KONSTRUKTIONEN

- Julian Rudolph, Sebastian Hoyer, Klaus Thiele,** Materialgerecht konstruiert?! –
Die lavierte Howaldt'sche Fügetechnik für Kupferblechplastiken am Beispiel der
Braunschweiger Quadrigen 225
- Susanne Brunner, Andreas Putz,** Acrylglas im Bauen –
Materialgerechte Konstruktion oder konstruktionsgerechtes Material? 241

HOLZKONSTRUKTIONEN

- Alexandra Druzynski v. Boetticher,** Dachwerkentwurf für drei Ausbaustufen –
Die Seitenschiffdächer des Berner Münsters 261
- Jasmin Schäfer,** Eine weitgespannte Holzbrücke nach dem Vorbild eiserner
Konstruktionen: David Vogels Wettbewerbsentwürfe für das Brückenprojekt
in Eglisau/ZH 275
- Clemens Knobling, Louis Vandenabeele,** Der Bogen aus Holz –
materialgerecht konstruiert? 293
- AutorInnenverzeichnis** 309
- Abbildungsverzeichnis** 315