

## Inhaltsverzeichnis

1. Books to Do [0]			
Mögliche Publikationen, in Form einer To-do-Liste.			
2. A-C	12		
Monografie/Werkkatalog 2002-2022.			
3. Straßen Namen Leuchten.	16		
Ein Denkmal für die Familie Mann Buch, das Denkmal, Recherchen und Entstehung dokumentiert und ergänzt.			
4. COMING SOON	18		
Katalog zu einer Einzelausstellung bei ep:contemporary, Berlin, 2021.			
5. MUSTEREXEMPLAR	24		
Es werden so lange kostenlose Musterexemplare eines Buches bei einer Online-Druckerei bestellt, bis die Druckerei die Produktion ver- weigert.			
6. „Wer ist Albert?“	26		
A.C. macht sich auf die Suche nach seinem Vornamen in literarischen Texten. Zitate werden in Räumen installiert und neu kombiniert. Mit einem Essay über die Bedeutung von Namen.			
7. Merian	30		
Buch mit handbeschrifteten Covern des Reisemagazins, gesammelt von A.C.s Vater.			
8. Kleine Bibliotheksgeschichte	32		
Beim Bodenwischen fällt die Kleine Bibliotheksgeschichte in den Wassereimer. A.C. nimmt einen Band mit Schillers Werken, ein Bibliotheksexemplar, und schlägt jede Seite des nassen Buches in eine Seite daraus ein.			
9. 20 blanko	32		
Heft mit gestischen Bleistift- zeichnungen, die während eines Corona-Lockdowns entstehen, 2020.			
10. Sacred Distancing	34		
Absperrbänder, Nummern, Schnüre, Piktogramme: Reaktionen auf die Pandemie 2020/21 in Kirchen, gemäß Hygienekonzepten und Abstandsregeln.			
11. Light House Church, NY	36		
Buch mit Fotos der zahlreichen Kirchen in der Ralph Ave, Brooklyn, NY – möglichlicherweise gegründet, um als eingetragene Religionsgemeinschaft Steuern zu sparen.			
12. Bancomat	36		
Fotobuch von Geldautomaten, die im öffentlichen Raum auftauchen, in Deutschland, Italien, Israel, den Niederlanden, den USA etc.			
13. Schöppinger Schläger	38		
A.C. stößt im Künstlerdorf Schöppingen auf einen Karton alter Tischtennisschläger. Aus Fotos der Schläger wird ein Künstlerbuch.			
14. TT	42		
Publikation zur Ausstellung mit Carsten Lisecki in der Galerie F6, Künstlerdorf Schöppingen.			
15. Curitiba (cores bores livres)	46		
Das Buch basiert auf Fotos von einem Schaukasten in Curitiba/Brasilien. Verrutschte Buchstaben ergeben neue Wörter.			
16. Englisch Wörter. 1990/2020	50		
A.C. legt ein 30 Jahre altes Vokabelheft aus seinem Englisch- unterricht als Künstlerbuch vor – mit aktuellen Bezügen.			
17. Gasteig Encounters	52		
Fotos aus den Räumen eines Kulturzentrums sind assoziativ kombiniert mit Bildern aus einem Wörterbuch der Gebärdensprache, das zeitgleich zur Eröffnung des Zentrums erschien.			
18. Gasteig Encounters Edition	52		
In einer Ausstellung gezeigte Bildwörter sind als Edition im Originalformat reproduziert, gefaltet und gedreht. Als Umschläge dienen Originale.			
19. Gartenbilder Bildergarten	54		
Einander ähnliche Bilder aus einem Wörterbuch der Gebärdensprache sind gegenübergestellt, das erste zum Thema Garten. Zur Ausstellung SECRET GARDEN, Zug.			
20. Straßen Namen Zeichen	56		
Straßennamen sind in Bildwörter der Gebärdensprache übersetzt. Die Publikation erscheint als Stadtplan.			
21. Stachus/König	58		
Zwei großformatige Bildpläne aus dem Projekt Straßen Namen Zeichen werden zu zwei Büchern verarbeitet.			
22. DSC02021	58		
Buch aus Fotografien eines groß- formatigen Bildes mit dem Dateinamen DSC02021.			
23. Länderkennzeichen	60		
Bilder aus einem Wörterbuch der Gebärdensprache, die Länder/Nationen darstellen. Alphabetisch geordnet.			
24. FINESTRA	62		
Buch zur Installation mit Fotokopien in den Fenstern der Bibliothek des Finnland-Instituts, Berlin. Mit eingebundenen Fotokopien.			
25. Posen	64		
Künstlerbuch zu einer Ausstellung in Poznan/Posen, aus Fotokopien, ge- sammelt in der Stadtbibliothek, mit Fotos der Haltungen, die Betrachter in der Ausstellung einnehmen.			
26. ENCYCLOPEDIALEXANDRINA	68		
Assoziative Bild-Text-Collage mit Fotokopien aus der Bibliothek von Alexandria.			
27. deposito provvisorio	74		
Monografie mit Arbeiten von 2002 bis 2008.			
28. I SOLITI TITOLI	74		
Monografie mit Arbeiten von 2008 bis 2011.			
29. Kommentar (IST)	74		
Neuausgabe der Monografie von 2011 mit Kommentar, der das Buch erläutert, seinen Titel, die Fotos, die Entstehung etc.			
30. Müde Bücher	76		
Fotos von Büchern aus der Installation I SOLITI TITOLI. Zwei Einbandvarianten, von denen eine für weitere Installationen verwendet wird.			
31. Blindband	76		
Neuausgabe des Fotobuchs Müde Bücher. Innen leere Seiten. Wird als skulp- turales Material für Installationen verwendet.			
32. Biblioteca Collettiva	78		
Katalog zum Projekt, bei dem Personen Bücher aus öffentlichen Bibliotheken für eine Installation von A.C. aus- leihen. Mit Leihscheinen, nach Namen geordnet.			
33. Cambio-Change	80		
Jacke, Hose, Schuhe, Schirm werden gekauft und gegen immer günstigere Gegenstände umgetauscht. Der Ausgangsbetrag bleibt dabei gleich. Mit Kassenzettel, in Schuhkarton.			
34. Zettel's Traum	82		
Zettel's Traum von Arno Schmidt wird gekauft und umgetauscht. Für den- selben Preis werden 69 Exemplare von Wahrigs Wörterbuch: Die deut- sche Rechtschreibung gekauft und der Reclamband Windmühlen von Arno Schmidt – und umgetauscht. Kassenzettel und Fotos eingelegt in Wörterbüchern.			
35. animalibri	84		
Katalog zur Einzelausstellung im Kunstverein Tiergarten, 2012, u.a. mit Installationen aus Bibliotheken von Mitgliedern des Kunstvereins.			
36. Biblioteca B.C.	88		
Das Ausräume einer Regalwand mit Büchern aus dem Elternhaus von A.C. wird in ein Buch übersetzt. Die Bücher werden für eine Installation verwendet.			
37. 669 (Aus meines Herzens Grunde)	92		
Zur Ausstellung im C1, Kunsthalle Göppingen, Detailansichten der Installation aus Exemplaren des Gesangbuchs Gotteslob, das durch eine Neuausgabe ersetzt wurde.			
38. 696 (Bevor des Tages Licht vergeht)	92		
Mauerartige Verkleidung eines Innenraums mit Gesangbüchern, als Schallisolierung, bei Kurt-Kurt, Berlin. Loporello.			
39. 699 (In deine Hände)	96		
Buch zum dritten Teil der Ausstellungsreihe, der nicht zustande kam. Permutation und Umkehrung der dreistelligen Zahlen mit „6“ und „9“, die auf Liedanfänge verweisen.			

<b>40. AVANZI</b>	96	<b>52. Stamps</b>	118
Zu einer Einzelausstellung mit Fundstücken, Überbleibseln (ital. avanzi), in der Artothek München, Format: siehe Müde Bücher, dort als skulpturales Material verwendet.		Details aus Briefmarken, assoziativ zusammengestellt.	
<b>41. Diversa</b>	100	<b>53. Verba defectiva</b>	120
Zur Ausstellung Sagen und Zeigen – Schrift in der Kunst, Kunstverein Bamberg, Villa Dessauer, 2015. Drei Einzelhefte: SIMS, Installation von Büchern des Kunstvereins auf dem Gesims im Treppenhaus, Diversa, von B.C. beschriftete Schachteln, Piano forte, Unterbauung eines Flügels mit Exemplaren von Müde Bücher.		Wörter mit fehlenden Buchstaben- teilen, als Detailfotos aus Romanen.	
<b>42. OFFICIAL BUSINESS – Confidential</b>	104	<b>54. Mängelexemplar</b>	120
Buch mit Post, gekennzeichnet als „Confidential/Vertraulich“ etc. Benachrichtigungen über angebliche Gewinne, Aufforderungen zur Teilnahme an Gewinnspielen. Um den Empfänger B.C. zu schützen, wurde die Post an A.C. umgeleitet.		Fotos von Büchern aus dem Besitz von A.C., die am Schnitt den Stempel „Mängelexemplar“ tragen.	
<b>43. ETIKETTEN</b>	104	<b>55. Gift</b>	120
Abgezogenen Adress-Etiketten umgeleiteter Post (siehe OFFICIAL BUSINESS). Nach täglichem Eingang geordnet.		Buch mit Büchern, die der Vater A.C. schenkte.	
<b>44. Allerlei am Weg ich fand</b>	106	<b>56. alle ähnlich</b>	122
In gefundenes Buch eingelegte Klebe-Etiketten von Nachsende- aufträgen. Das Buch schwollt an zum Objekt.		Bilder aus einem Wörterbuch der Gebärdensprache. Kolumnentitel von Begriffen in Kombination mit Bildern, die unter ihnen stehen. Es ergeben sich erstaunliche Bild-Wort-Kombinationen.	
<b>45. Codes</b>	106	<b>57. Dictionary-Drawings</b>	126
Etiketten von beim Online-Versand- händler Medimops gekauften Büchern werden in der Reihenfolge des Kaufs in ein Heft geklebt, der Titel hand- schriftlich notiert.		Zeichnungen nach englischem Bildwörterbuch; Kombination von Bildern und Begriffen, die sich auf derselben Seite befinden.	
<b>46. RIEGEL</b>	108	<b>58. Wahrig Wörter</b>	126
Zur Ausstellung in der Baeckerei, Berlin. Mit E-Mail-Dialog von Jörg Scheller und A.C. Installationen mit Büchern zum Thema Kochen/Essen. Gestaltung in Anlehnung an Kochbuch.		Bilder aus Wahrig – illustriertes Wörterbuch sind kombiniert mit Einträgen, die in unmittelbarer Nähe stehen, aber nicht zu den Bildern gehören.	
<b>47. mühelos</b>	112	<b>59. Grammars</b>	128
Frottagen der Cover von Kochbüchern		Im Buch sind Cover von Grammatiken abgebildet, als Frottagen (Durchriebe). Die Sprachen haben unbekannt klingende Namen, es ist nicht ganz klar, ob sie tatsächlich existieren oder erfunden sind.	
<b>48. DU KANNST MEHR ALS DU DENKST</b>	112	<b>60. Meine Welt</b>	130
Edition eines Selbstoptimierungs- buches. Der Nachname der Autorin auf dem Buchrücken fällt mit dem Vornamen von A.C. zusammen.		Sammlung von Frottagen von Buchcovern. Anordnung bildassozia- tiv, so dass Bildgeschichten entste- hen.	
<b>49. '75</b>	114	<b>61. Pellicola</b>	132
Buch mit Fotos von Büchern, die 1975 (Geburtsjahr von A.C.) erschienen sind, bei denen die Zahl 75 im Titel oder als Bandnummer auftaucht.		Fotos von Cellophan-Folien von Büchern, die in den Besitz von A.C. gelangt sind.	
<b>50. Westendstr. 32</b>	116	<b>62. Biglietti</b>	134
Das Haus des Vaters, aus dem A.C. wiederholt Material für Installationen verwendete, wird fotografisch erforscht.		Fahrscheine aus Berlin, mehrfach gestempelt. Mit Originalgrafik (Fahrschein) als Beilage.	
<b>51. Collezione privata – immagini</b>	118	<b>63. Portafoglio</b>	134
Katalog der Bildersammlung von B.C., Reproduktionen von Kunstwerken aus Kalendern, Zeitungen, Zeitschriften.		Alle im Portemonnaie gesammelten Quittungen, Kassenzettel, Eintritts- karten etc., durch Aufbewahrung in Hosentasche verdichtet, monatlich als Skulptur fotografiert.	
<b>64. Post</b>	136		
Buch mit Fotos von versendeten Postsendungen.			
<b>65. Global Ranking</b>	136		
Gesammelte wöchentlichen E-Mail-Benachrichtigungen von artifacts.com über die Veränderung des Global Rankings von A.C.			

## 1.2

wie 1.1, englische Ausgabe  
Übersetzung: Oliver Walker

<b>66. No Image</b>	<b>138</b>	<b>81. Faktor X – das Chromosom der Kunst</b>	<b>150</b>	Bücher ungeschrieben lassen. Ein vergeblicher Versuch	<b>167</b>
Buch mit Fotos von Displays von digitalen Kameras, die „No Image / Kein Bild vorhanden“ zeigen.		Buch zu einer Ausstellung, die nach dem Zusammenhang von Geschlecht und Kunst fragt.		Markus Krajewski	
<b>67. Präsenz</b>	<b>140</b>	<b>82. essentials.</b>	<b>150</b>	Books to Do – Works to Do (1)	<b>173</b>
Karten aus einer Präsenzbibliothek, auf denen die Leihfristen von Büchern für Handapparate durch Angabe des Namens und Datums immer wieder ver- längert werden.		Katalog einer Ausstellung über das Wesentliche in der Kunst.		Books to Do – Works to Do (2)	<b>183</b>
<b>68. Lost &amp; Found</b>	<b>140</b>	<b>83. „Ich kann das Wesen dieser Lampen</b>	<b>152</b>	Gespräch Annette Gilbert / A.C.	
Liste verlorener und gefundener Gegenstände. Verlorene Gegenstände aus dem Gedächtnis gezeichnet.		„schwer vernehmen“ Anthologie von Texten über Straßenleuchten. In Zusammenhang mit dem Denkmal für die Familie Mann.			
<b>69. Glasses/Shows</b>	<b>142</b>	<b>84. Sagen und Zeigen</b>	<b>152</b>	<b>Register</b>	<b>190</b>
Buch mit Fotos von Gläsern, die auf Vernissagen mitgenommen werden, als Souvenirs der Ausstellung.		Katalogbuch zur Ausstellung Sagen und Zeigen. Schrift in der Kunst. Mit Text von A.C. „Showing and Telling“.		<b>Dank</b>	[193]
<b>70. The Book of Tea</b>	<b>144</b>	<b>85. Alexander Steig: Kryptós</b>	<b>152</b>	<b>Biografien</b>	[194]
Kalender mit nach Verbrauchsdatum eingelegten Umverpackungen von Teebeuteln.		Künstlerbuch mit Videostills von in Bewegung versetztem Wasser. Herausgegeben von A.C.			
<b>71. Floss</b>	<b>144</b>	<b>86. Heribert J. Sturm: Mimesis</b>	<b>154</b>		
Fotoserie von gebrauchter Zahnsseide. Fäden eingelegt in Buchkalender.		Werkverzeichnis des Künstlers, bei dem A.C. studierte.			
<b>72. Ohropax</b>	<b>144</b>	<b>87. Hans Beckers: Bauten</b>	<b>154</b>		
Fotoserie von gebrauchten Ohropax, als Plastiken, chronologisch angeordnet.		Erweiterte Neuauflage des Buches über den Architekten, Großvater von A.C.			
<b>73. Pasta</b>	<b>144</b>	<b>88. Hannes Kater: Lieblingspfeile</b>	<b>156</b>		
Zahnpastatübe in verschiedenen Zuständen fotografiert, von voll bis ganz leer.		Sammlung von Pfeilen, von A.C. her- ausgegeben und ergänzt.			
<b>74. Custodie</b>	<b>144</b>	<b>89. Kochs Bücher</b>	<b>156</b>		
Fotobuch mit Bildern von Museumswärtern/Aufsehern, in Museen international.		Werkverzeichnis der von Andreas Koch gestalteten Künstlerbücher und Kataloge, herausgegeben von A.C.			
<b>75. Erasing Berlin</b>	<b>146</b>	<b>90. Katalogkunst – Kunstkatalog</b>	<b>158</b>		
Aus einem Katalog wird im Lebenslauf bei „lebt und arbeitet in ...“ das Wort „Berlin“ ausgeradiert.		Der Ausstellungskatalog als künst- lerisches Medium in der aktuellen Kunst. Dissertation von A.C.			
<b>76. Stadt, Land, Fluß, Pflanze,</b>	<b>146</b>	<b>91. Dilettantismus</b>	<b>160</b>		
Tier, Name		Essay über Begriff und Phänomen des Dilettantismus.			
Buch mit Zeichnungen 1998–2020. Als Ordnungssystem Begriffe des Spiels, die enzyklopädisch fast alle Gebiete und Interessen abdecken.		<b>92. Kleine Geschichte der</b>	<b>160</b>		
<b>77. Traumtagebuch</b>	<b>146</b>	Klein- und Großschreibung			
Zeichnungen nach Träumen, mit Beschreibung des Traums.		Entstehung, Semantik, ästhetische und konzeptuelle Verwendungen von Groß- und Kleinbuchstaben.			
<b>78. Chess Match</b>	<b>146</b>	<b>93. Von Alexandria nach Posen</b>	<b>160</b>		
69 Zeichnungen in Moleskin-Kalender, nach im Netz gefundenem Erotikvideo, bei dem ein Schachspiel als Setting dient. Film-Handlung und Jahr laufen parallel.		Gesammelte Künstlervorträge/ Lectures.			
<b>79. Inside the Box</b>	<b>148</b>	<b>94. Answered Calls – A.C.</b>	<b>162</b>		
Katalog einer von A.C. kuratierten Ausstellung in Schließfächern von Museen.		Eingereichte (und meist abgelehnte) Vorschläge, als Antwort auf Call for Papers.			
<b>80. Arbeit an der Pause</b>	<b>148</b>	<b>95. „P.S.: Übrigens ...“</b>	<b>162</b>		
Erscheint zu einer Ausstellung zum Thema Pause, mit Symposium. Mit Texten der Vortragenden und Installationsansichten.		Geschriebene, gezeichnete Briefe – inkl. nicht abgeschickter und noch zu schreibender.			
		<b>96. Addenda</b>	<b>164</b>		
		Gesammelte Texte von A.C., Beiträge zu Zeitschriften, Sammelbänden, Katalogen etc.			