

Inhaltsverzeichnis

1. Books to Do	[0]	15. Curitiba (cores bores livres)	46	29. Kommentar (IST)	74
Mögliche Publikationen, in Form einer To-do-Liste.		Das Buch basiert auf Fotos von einem Schaukasten in Curitiba/Brasilien. Verrutschte Buchstaben ergeben neue Wörter.		Neuaufgabe der Monografie von 2011 mit Kommentar, der das Buch erläutert, seinen Titel, die Fotos, die Entstehung etc.	
2. A-C	12	16. Englisch-Wörter. 1990/2020	50	30. Müde Bücher	76
Monografie/Werkkatalog 2002-2022.		A.C. legt ein 30 Jahre altes Vokabelheft aus seinem Englisch- unterricht als Künstlerbuch vor – mit aktuellen Bezügen.		Fotos von Büchern aus der Installation I SOLITI TITOLI. Zwei Einbandvarianten, von denen eine für weitere Installationen verwendet wird.	
3. Straßen Namen Leuchten.	16	17. Gasteig-Encounters	52	31. Blindband	76
Ein Denkmal für die Familie Mann Buch, das Denkmal, Recherchen und Entstehung dokumentiert und ergänzt.		Fotos aus den Räumen eines Kulturzentrums sind assoziativ kombiniert mit Bildern aus einem Wörterbuch der Gebärdensprache, das zeitgleich zur Eröffnung des Zentrums erschien.		Neuaufgabe des Fotobuchs Müde Bücher. Innen leere Seiten. Wird als skulp- turales Material für Installationen verwendet.	
4. COMING SOON	18	18. Gasteig-Encounters Edition	52	32. Biblioteca Collettiva	78
Katalog zu einer Einzelausstellung bei ep.contemporary, Berlin, 2021.		In einer Ausstellung gezeigte Bildwörter sind als Edition im Originalformat reproduziert, gefaltet und gedreht. Als Umschläge dienen Originale.		Katalog zum Projekt, bei dem Personen Bücher aus öffentlichen Bibliotheken für eine Installation von A.C. aus- leihen. Mit Leihscheinen, nach Namen geordnet.	
5. MUSTEREXEMPLAR	24	19. Gartenbilder-Bildergarten	54	33. Cambio-Change	80
Es werden so lange kostenlose Musterexemplare eines Buches bei einer Online-Druckerei bestellt, bis die Druckerei die Produktion ver- weigert.		Einander ähnliche Bilder aus einem Wörterbuch der Gebärdensprache sind gegenübergestellt, das erste zum Thema Garten. Zur Ausstellung SECRET GARDEN, Zug.		Jacke, Hose, Schuhe, Schirm werden gekauft und gegen immer günstigere Gegenstände umgetauscht. Der Ausgangsbetrag bleibt dabei gleich. Mit Kassenzettel, in Schuhkarton.	
6. „Wer ist Albert?“	26	20. Straßen Namen Zeichen	56	34. Zettel's Traum	82
A.C. macht sich auf die Suche nach seinem Vornamen in literarischen Texten. Zitate werden in Räumen installiert und neu kombiniert. Mit einem Essay über die Bedeutung von Namen.		Straßennamen sind in Bildwörter der Gebärdensprache übersetzt. Die Publikation erscheint als Stadtplan.		Zettel's Traum von Arno Schmidt wird gekauft und umgetauscht. Für den- selben Preis werden 69 Exemplare von Wahrigs Wörterbuch: Die deut- sche Rechtschreibung gekauft und der Reclamband Windmühlen von Arno Schmidt – und umgetauscht. Kassenzettel und Fotos eingelegt in Wörterbüchern.	
7. Merian	30	21. Stachus/König	58	35. animalibri	84
Buch mit handbeschrifteten Covern des Reisemagazins, gesammelt von A.C.s Vater.		Zwei großformatige Bildplanen aus dem Projekt Straßen Namen Zeichen werden zu zwei Büchern verarbeitet.		Katalog zur Einzelausstellung im Kunstverein Tiergarten, 2012, u.a. mit Installationen aus Bibliotheken von Mitgliedern des Kunstvereins.	
8. Kleine Bibliotheksgeschichte	32	22. DSC02021	58	36. Biblioteca B.C.	88
Beim Bodenwischen fällt die Kleine Bibliotheksgeschichte in den Wassereimer. A.C. nimmt einen Band mit Schillers Werken, ein Bibliotheksexemplar, und schlägt jede Seite des nassen Buches in eine Seite daraus ein.		Buch aus Fotografien eines groß- formatigen Bildes mit dem Dateinamen DSC02021.		Das Ausräume einer Regalwand mit Büchern aus dem Elternhaus von A.C. wird in ein Buch übersetzt. Die Bücher werden für eine Installation verwendet.	
9. 20 blanko	32	23. Länderkennzeichen	60	37. 669 (Aus meines Herzens Grunde)	92
Heft mit gestrichelten Bleistift- zeichnungen, die während eines Corona-Lockdowns entstehen, 2020.		Bilder aus einem Wörterbuch der Gebärdensprache, die Länder/Nationen darstellen. Alphabetisch geordnet.		Zur Ausstellung im C1, Kunsthalle Göppingen, Detailansichten der Installation aus Exemplaren des Gesangbuchs Gotteslob, das durch eine Neuaufgabe ersetzt wurde.	
10. Sacred Distancing	34	24. FINESTRA	62	38. 696 (Bevor des Tages Licht vergeht)	92
Absperrbänder, Nummern, Schnüre, Piktogramme: Reaktionen auf die Pandemie 2020/21 in Kirchen, gemäß Hygienekonzepten und Abstandsregeln.		Buch zur Installation mit Fotokopien in den Fenstern der Bibliothek des Finnland-Instituts, Berlin. Mit eingebundenen Fotokopien.		Mauerartige Verkleidung eines Innenraums mit Gesangbüchern, als Schallisolierung, bei Kurt-Kurt, Berlin. Leporello.	
11. Light House Church, NY	36	25. Posen	64	39. 699 (In deine Hände)	96
Buch mit Fotos der zahlreichen Kirchen in der Ralph Ave, Brooklyn, NY – möglicherweise gegründet, um als eingetragene Religionsgemeinschaft Steuern zu sparen.		Künstlerbuch zu einer Ausstellung in Poznan/Posen, aus Fotokopien, ge- sammelt in der Stadtbibliothek, mit Fotos der Haltungen, die Betrachter in der Ausstellung einnehmen.		Buch zum dritten Teil der Ausstellungsreihe, der nicht zustande kam. Permutation und Umkehrung der dreistelligen Zahlen mit „6“ und „9“, die auf Liedanfänge verweisen.	
12. Bancomat	36	26. ENCYCLOPEDIALEXANDRINA	68		
Fotobuch von Geldautomaten, die im öffentlichen Raum auftauchen, in Deutschland, Italien, Israel, den Niederlanden, den USA etc.		Assoziative Bild-Text-Collage mit Fotokopien aus der Bibliothek von Alexandria.			
13. Schöppinger-Schläger	38	27. deposito provvisorio	74		
A.C. stößt im Künstlerdorf Schöppingen auf einen Karton alter Tischtennisschläger. Aus Fotos der Schläger wird ein Künstlerbuch.		Monografie mit Arbeiten von 2002 bis 2008.			
14. TT	42	28. I SOLITI TITOLI	74		
Publikation zur Ausstellung mit Carsten Lisecki in der Galerie F6, Künstlerdorf Schöppingen.		Monografie mit Arbeiten von 2008 bis 2011.			

40. AVANZI	96	52. Stamps	118
Zu einer Einzelausstellung mit Fundstücken, Überbleibseln (ital. avanzi), in der Artothek München, Format: siehe Müde Bücher, dort als skulpturales Material verwendet.		Details aus Briefmarken, assoziativ zusammengestellt.	
41. Diversa	100	53. Verba defectiva	120
Zur Ausstellung Sagen und Zeigen – Schrift in der Kunst, Kunstverein Bamberg, Villa Dessauer, 2015. Drei Einzelhefte: SIMS, Installation von Büchern des Kunstvereins auf dem Gesims im Treppenhaus, Diversa, von B.C. beschriftete Schachteln, Piano forte, Unterbauung eines Flügels mit Exemplaren von Müde Bücher.		Wörter mit fehlenden Buchstaben- teilen, als Detailfotos aus Romanen.	
42. OFFICIAL BUSINESS – Confidential	104	54. Mängel exemplar	120
Buch mit Post, gekennzeichnet als „Confidential/Vertraulich“ etc. Benachrichtigungen über angebliche Gewinne, Aufforderungen zur Teilnahme an Gewinnspielen. Um den Empfänger B.C. zu schützen, wurde die Post an A.C. umgeleitet.		Fotos von Büchern aus dem Besitz von A.C., die am Schnitt den Stempel „Mängel exemplar“ tragen.	
43. ETIKETTEN	104	55. Gift	120
Abgezogenen Adress-Etiketten umgelei- teter Post (siehe OFFICIAL BUSINESS). Nach täglichem Eingang geordnet.		Buch mit Büchern, die der Vater A.C. schenkte.	
44. Allerlei am Weg ich fand	106	56. alle ähnlich	122
In gefundenes Buch eingelegte Klebe-Etiketten von Nachsende- aufträgen. Das Buch schwillt an zum Objekt.		Bilder aus einem Wörterbuch der Gebärdensprache. Kolumnentitel von Begriffen in Kombination mit Bildern, die unter ihnen stehen. Es ergeben sich erstaunliche Bild-Wort-Kombinationen.	
45. Codes	106	57. Dictionary-Drawings	126
Etiketten von beim Online-Versand- händler Medimops gekauften Büchern werden in der Reihenfolge des Kaufs in ein Heft geklebt, der Titel hand- schriftlich notiert.		Zeichnungen nach englischem Bildwörterbuch; Kombination von Bildern und Begriffen, die sich auf derselben Seite befinden.	
46. RIEGEL	108	58. Wahrig Wörter	126
Zur Ausstellung in der Bäckerei, Berlin. Mit E-Mail-Dialog von Jörg Scheller und A.C. Installationen mit Büchern zum Thema Kochen/Essen. Gestaltung in Anlehnung an Kochbuch.		Bilder aus Wahrig – illustriertes Wörterbuch sind kombiniert mit Einträgen, die in unmittelbarer Nähe stehen, aber nicht zu den Bildern gehören.	
47. mühelos	112	59. Grammars	128
Frottagen der Cover von Kochbüchern		Im Buch sind Cover von Grammatiken abgebildet, als Frottagen (Durchriebe). Die Sprachen haben unbekannt klingende Namen, es ist nicht ganz klar, ob sie tatsächlich existieren oder erfunden sind.	
48. DU KANNST MEHR ALS DU DENKST	112	60. Meine Welt	130
Edition eines Selbstoptimierungs- buches. Der Nachname der Autorin auf dem Buchrücken fällt mit dem Vornamen von A.C. zusammen.		Sammlung von Frottagen von Buchcovern. Anordnung bildassozia- tiv, so dass Bildgeschichten entste- hen.	
49. '75	114	61. Pellicola	132
Buch mit Fotos von Büchern, die 1975 (Geburtsjahr von A.C.) erschienen sind, bei denen die Zahl 75 im Titel oder als Bandnummer auftaucht.		Fotos von Cellophan-Folien von Büchern, die in den Besitz von A.C. gelangt sind.	
50. Westendstr. 32	116	62. Biglietti	134
Das Haus des Vaters, aus dem A.C. wiederholt Material für Installationen verwendete, wird fotografisch erforscht.		Fahrscheine aus Berlin, mehrfach gestempelt. Mit Originalgrafik (Fahrschein) als Beilage.	
51. Collezione privata – immagini	118	63. Portafoglio	134
Katalog der Bildersammlung von B.C., Reproduktionen von Kunstwerken aus Kalendern, Zeitungen, Zeitschriften.		Alle im Portemonnaie gesammelten Quittungen, Kassenzettel, Eintritts- karten etc., durch Aufbewahrung in Hosentasche verdichtet, monatlich als Skulptur fotografiert.	
		64. Post	136
		Buch mit Fotos von versendeten Postsendungen.	
		65. Global Ranking	136
		Gesammelte wöchentlichen E-Mail-Benachrichtigungen von artifacts.com über die Veränderung des Global Rankings von A.C.	

1.2

wie 1.1, englische Ausgabe
Übersetzung: Oliver Walker

66. No Image	138
Buch mit Fotos von Displays von digitalen Kameras, die „No Image / Kein Bild vorhanden“ zeigen.	
67. Präsenz	140
Karten aus einer Präsenzbibliothek, auf denen die Leihfristen von Büchern für Handapparate durch Angabe des Namens und Datums immer wieder verlängert werden.	
68. Lost & Found	140
Liste verlorener und gefundener Gegenstände. Verlorene Gegenstände aus dem Gedächtnis gezeichnet.	
69. Glasses/Shows	142
Buch mit Fotos von Gläsern, die auf Vernissagen mitgenommen werden, als Souvenirs der Ausstellung.	
70. The Book of Tea	144
Kalender mit nach Verbrauchsdatum eingelegten Umverpackungen von Teebeuteln.	
71. Floss	144
Fotoserie von gebrauchter Zahnseide. Fäden eingelegt in Buchkalender.	
72. Ohropax	144
Fotoserie von gebrauchten Ohropax, als Plastiken, chronologisch angeordnet.	
73. Pasta	144
Zahnpastatube in verschiedenen Zuständen fotografiert, von voll bis ganz leer.	
74. Custodie	144
Fotobuch mit Bildern von Museumswärtern/Aufsehern, in Museen international.	
75. Erasing Berlin	146
Aus einem Katalog wird im Lebenslauf bei „lebt und arbeitet in ...“ das Wort „Berlin“ ausradiert.	
76. Stadt, Land, Fluß, Pflanze, Tier, Name	146
Buch mit Zeichnungen 1998–2020. Als Ordnungssystem Begriffe des Spiels, die enzyklopädisch fast alle Gebiete und Interessen abdecken.	
77. Traumtagebuch	146
Zeichnungen nach Träumen, mit Beschreibung des Traums.	
78. Chess Match	146
69 Zeichnungen in Moleskin-Kalender, nach im Netz gefundenem Erotikvideo, bei dem ein Schachspiel als Setting dient. Film-Handlung und Jahr laufen parallel.	
79. Inside the Box	148
Katalog einer von A.C. kuratierten Ausstellung in Schließfächern von Museen.	
80. Arbeit an der Pause	148
Erscheint zu einer Ausstellung zum Thema Pause, mit Symposium. Mit Texten der Vortragenden und Installationsansichten.	

81. Faktor X – das Chromosom der Kunst	150
Buch zu einer Ausstellung, die nach dem Zusammenhang von Geschlecht und Kunst fragt.	
82. essentials.	150
Katalog einer Ausstellung über das Wesentliche in der Kunst.	
83. „Ich kann das Wesen dieser Lampen schwer vernehmen“	152
Anthologie von Texten über Straßenleuchten. In Zusammenhang mit dem Denkmal für die Familie Mann.	
84. Sagen und Zeigen	152
Katalogbuch zur Ausstellung Sagen und Zeigen. Schrift in der Kunst. Mit Text von A.C. „Showing and Telling“.	
85. Alexander Steig: Kryptós	152
Künstlerbuch mit Videostills von in Bewegung versetztem Wasser. Herausgeben von A.C.	
86. Heribert J. Sturm: Mimesis	154
Werkverzeichnis des Künstlers, bei dem A.C. studierte.	
87. Hans Beckers: Bauten	154
Erweiterte Neuauflage des Buches über den Architekten, Großvater von A.C.	
88. Hannes Kater: Lieblingspfeile	156
Sammlung von Pfeilen, von A.C. herausgegeben und ergänzt.	
89. Kochs Bücher	156
Werkverzeichnis der von Andreas Koch gestalteten Künstlerbücher und Kataloge, herausgegeben von A.C.	
90. Katalogkunst – Kunstkatalog	158
Der Ausstellungskatalog als künstlerisches Medium in der aktuellen Kunst. Dissertation von A.C.	
91. Dilettantismus	160
Essay über Begriff und Phänomen des Dilettantismus.	
92. Kleine Geschichte der Klein- und Großschreibung	160
Entstehung, Semantik, ästhetische und konzeptuelle Verwendungen von Groß- und Kleinbuchstaben.	
93. Von Alexandria nach Posen	160
Gesammelte Künstlervorträge/ Lectures.	
94. Answered Calls – A.C.	162
Eingereichte (und meist abgelehnte) Vorschläge, als Antwort auf Call for Papers.	
95. „P.S.: Übrigens ...“	162
Geschriebene, gezeichnete Briefe – inkl. nicht abgeschickter und noch zu schreibender.	
96. Addenda	164
Gesammelte Texte von A.C., Beiträge zu Zeitschriften, Sammelbänden, Katalogen etc.	

Bücher ungeschrieben lassen. Ein vergeblicher Versuch	167
Markus Krajewski	
Books to Do – Works to Do (1)	173
Books to Do – Works to Do (2)	183
Gespräch Annette Gilbert / A.C.	
Register	190
Dank	[193]
Biografien	[194]