

Jörg Bellin/Ulrich Pfisterer

**In Aktion: Körperbilder der Macht. . . . . 9**

Jörg Bellin

**a. Auf die Welt kommen / Kind sein . . . . . 17**

Matthias Müller

**b. Anschauen und Wegschauen. . . . . 41**

Nadja Horsch

**c. Stehen und Schreiten . . . . . 58**

Ilaria Hoppe

**d. Sitzen und Liegen . . . . . 72**

María Ángeles Martín Romera/Hannes Ziegler

**e. Zuhören, Sprechen, Schweigen . . . . . 84**

Ulrich Pfisterer

**f. Lieben . . . . . 98**

Molly Taylor-Poleskey

**g. Essen und Trinken . . . . . 123**

Christina Posselt-Kuhli

**h. Handwerkliches und künstlerisches Produzieren . . 137**

Rahul Kulka

**i. Lernen . . . . . 148**

Julia Saviello	
<b>j. Jagen . . . . .</b>	<b>162</b>
Friedrich Polleroß	
<b>k. Kämpfen . . . . .</b>	<b>176</b>
Anna Lena Frank	
<b>l. Beten und Büßen . . . . .</b>	<b>191</b>
Bernhard Seidler	
<b>m. Kranksein und Leiden . . . . .</b>	<b>214</b>
Jörg Bellin	
<b>n. Lachen und Weinen . . . . .</b>	<b>239</b>
Marlen Schneider	
<b>o. Musizieren und Tanzen . . . . .</b>	<b>263</b>
Dagmar Probst	
<b>p. Mutter sein . . . . .</b>	<b>277</b>
Andreas Plackinger	
<b>q. Vater sein . . . . .</b>	<b>291</b>
Maurice Saß	
<b>r. Reiten . . . . .</b>	<b>306</b>
Anna Pawlak	
<b>s. Fahren. . . . .</b>	<b>323</b>
Claudia Olk	
<b>t. Zuschauen (Theater und Kunst) . . . . .</b>	<b>340</b>
Ariane Koller	
<b>u. Schön und Hässlich sein . . . . .</b>	<b>354</b>

Pablo Schneider	
<b>v. Steuern</b>	<b>369</b>
Romana Sammern	
<b>w. Sport und Wettkampf</b>	<b>389</b>
Marisa Mandabach	
<b>x. Hybride, artifizielle Körper</b>	<b>401</b>
Etienne Jollet	
<b>y. Ausdruckslosigkeit</b>	<b>419</b>
Birgit Ulrike Münch	
<b>z. Altern, Sterben und Totsein</b>	<b>431</b>
<b>Bildnachweis</b>	<b>445</b>
<b>Personenregister.</b>	<b>451</b>