

<b>Vorwort</b> Cornel Dora	<b>6</b>
<b>Klassiker im Kloster – ihr Status im mittelalterlichen Bildungskanon</b> Gerlinde Huber-Rebenich	<b>8</b>
<b>1 Die St.Galler Vergil-Fragmente</b> Franziska Schnoor	<b>16</b>
<b>2 Satire und Komödie</b> Franziska Schnoor	<b>24</b>
<b>3 Liebesdichtung</b> Cornel Dora	<b>34</b>
<b>4 Naturlandschaft – Kulturlandschaft</b> Franziska Schnoor	<b>42</b>
<b>5 Briefe in Prosa und Versen</b> Philipp Lenz	<b>50</b>
<b>6 Formen der römischen Geschichtsschreibung</b> Philipp Lenz	<b>58</b>
<b>7 Von Göttern und Helden</b> Franziska Schnoor	<b>66</b>
<b>&amp; Die St.Galler Klosterbibliothek und die Humanisten</b> Philipp Lenz	<b>80</b>
<b>Im Banne der römischen Literatur</b> Comic: Andreas Nievergelt	<b>86</b>
<b>Anhang</b>	<b>88</b>
Anmerkungen	<b>89</b>
Register der Handschriften und gedruckten Bücher	<b>97</b>